



## Car Entertainment System

カーコンポーネントシステム・カタログ





## 響きあう悦びを、あなたと。

音楽の悦びを最も感じられる場所。

それは、コックピットかもしれない。

デジタルメディアとシームレスにリンクし、

心ゆくまで音楽を愉しめるNEW SERIES I。

臨場感たっぷりに、ダイナミックかつ繊細な音を奏でる

NEWカスタムフィットスピーカー。

多彩な人々のサウンドライフにフィットする、充実のラインアップが勢揃い。

旋律に包まれて、ともに響きあう悦びを。

ケンウッドのサウンドフィロソフィーは、カーオーディオを新たな境地へと誘う。



最新のiPhone、iPodに素早く対応するケンウッド。 多彩なメディアに対応します。

## Contents













16 DVD/USB THEATER













2010 SPRING CAR ENTERTAINMENT SYSTEM LINE UP



新しいカーライフは、ここからはじまる。

ケンウッドのカーオーディオが創り出す空間。

そこには、ライフスタイルの変化に左右されない純粋な音への憧憬がある。

iPodをはじめ、多彩なデジタルメディアと密接にリンクする発展性。

触れることを快感に変えるスムースな操作性。

音に共鳴し輝きを放つイルミネーション。

心の底から音楽を堪能できるNEW SERIES I。

ケンウッドから、新たなカーオーディオシリーズが解き放たれる。

KENWOOD





NEW SERIES I DEBUT



MPEG4/WMV/H.264/MP3/WMA/AAC/WAV対応 デジタルメディアレシーバー

I-K99 NEW 5月発売予定



MP3/WMA/AAC対応 CD/USBレシーバー I-K77 WEW 3月発売予定



MP3/WMA/AAC対応 CD/USBレシーバー I-K55 WWW 3月発売予定

音楽の悦びは、コックピットで最高潮に達する。

## デジタルメディアとの親和性を極めたフラッグシップモデル。















- ■USB端子装備(背面ケーブル1m)
- Phone/iPod対応(接続ケーブル付属) ● AUX端子装備(背面/φ3.5mmミニジャック端子\*)
- ●マルチコントロールホイール (イスピードサーチキー
- ガイダンスイルミネーション

●ミュージックサーチ機能

- ●音質向上DSP

- %  $\phi$ 3.5mmミニジャックケーブルは別売です。

## iPod 日本語表示

タイトル New スクロール New Supreme CD USB iPhone 対応 対応 iPod コントロール iPod コントロール iPod アンドモール iPod コントロール iPod アンドモール iPod コントロール iPod アンドモール iPod マンドロール iPod | dB | パス | N.I.I. | LX | BUS | Buctooth | G CH | AUX | SOw | パリアフル | パルス・カート | Favorite | ロントロール | テレビ | カリムカー | カリスカー | カリ

iPodなどのデジタルメディアをとことん楽しむ

## エンターテインメントの世界が広がる iPhone/iPod&USBの動画再生対応

iPhone/iPod & USBに収録された動画ファイルの再生に対応。 再生している映像は本体のフルカラー3インチTFTモニターでの再生だけではなく、 映像入力を持つ外部モニターへの出力も可能です。\*\*

※外部モニターへの出力は、iPodのみの対応となります。 ※USBで再生可能な動画ファイルはMPEG4/WMV/H,264です。

※USBで再生可能な静止画ファイルはJPG/BMPファイルです。 ※走行中の運転者は、モニターでの操作や画像(モニター画面等)を注視しないでください。 ※定行中の連転者は、モーダーでの操作や回転でモーダー回回時がたた祝しないでいたが、 前方不注意となり事故の原因となります。必ず安全な場所に車を停車させてから行なってください。 ※運転者がビデオを見るときは必ず安全な場所に車を停車し、サイドブレーキをかけて使用してください。 ビデオは安全のため走行中は表示されません。



## iPhone/iPod接続ケーブル付属&USB/AUX端子装備

つねに持ち歩いているiPhoneやiPodを付属のiPodインターフェースケーブルで接続し、 お気に入りの音楽を再生可能。さらに、USBメモリーやデジタルオーディオプレイヤーなど

各種USBデバイスを接続して、音楽を楽しむ こともできます。また、接続時にはiPhoneや

iPodの充電も可能です。 ※接続可能なiPhone/iPodはP17をご覧ください ※走行中にはiPhone/iPodを操作しないでください 高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。



## 音楽環境ソフトKENWOOD Music Editor Lite対応

USBデバイスに入っている曲目選択操作を便利にするPCアプリケーション「KENWOOD Music Editor Litelに対応。データベースを付加することでタイトル名・アルバム名・ アーティスト名など、iPodのようにさまざまな検索を使用することができます。また、表示 される曲名などの項目を一定の割合でスキップさせる「スキップサーチ」にも対応。

\*KENWOOD Music Editor Liteは、http://www.kenwood.co.jp/faq/music\_editor\_lite/download.htmlからダウンロードできます。KENWOOD Music Editor LiteはWindowsのアプリケーションです。(詳しくはホームページをご覧ください。)

### 本体へのデータ転送が可能なメモリ内蔵

I-K99は、本体にメモリを内蔵。このメモリ部にUSBから 音楽/動画データの転送ができます。また、録音転送後は 「Internal Memory」というソースから音楽や動画の 再生が楽しめます。



USB動画ファイルの制限サイズ						
コーデック	対応サイズ	ビットレート	フレー			
MPEG4	QVGA 320×240	MAX 1.1Mbps(QVGA AUDIO 128kbps, Video 1Mbps)	3			
WMV	QVGA 320×240	MAX 832kbps(QVGA AUDIO 320kbps, Video 512kbps)	3			
11.004	01/04 2001/040	MAY 4001 (0)/04 ALIDIO 1501 \(\(\text{id} \)0501\(\text{)}	-			

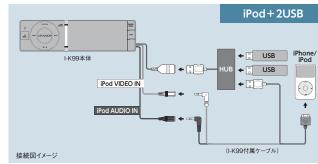
## 情報をいっそう見やすくする日本語表示対応

音楽選択時に「タイトル」「アルバム」「アーティスト」 などが表示可能。音楽選択時には、文字情報を重視した 「日本語6行表示」や、音楽再生時は「日本語5行+ タイムコード&バー表示」が可能。さらに再生中の 音楽のアルバムアート表示など、多彩な表示切り換え が可能です。



## ハブを使っていろいろつなげるUSBハブ接続対応

市販のUSBハブを使ってUSBデバイスやiPhone/iPodを同時に接続。iPodをUSB接続 したままで他のUSBデバイスを2つまで接続可能になります。



※USBデバイス/ハブは付属しておりません。
※USBメモリーのデータ等が消失した場合でもその賠償については責任を負いかねますのでご了承ください。
また、IPO4やUSBメモリーを乗りに、長時間放置しないでください。高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。

I-K99 SPECIFICATIONS [USB I/F部] ● USB1.1/2.0 full speed対応●ファイルシステム:FAT16/32●最大供給電流:500mA ● Video デコード:H.264、MPEG4、WMV ● Audio デコード:MP3、WMA、AAC、WAV (Linear PCM) [FM部] ●受信周波数 範囲:76.0MHz ~ 90.0MHz (100kHzステップ) ●実用感度:9.3dB1 (0.8μV/75Ω) ●周波数特性:30Hz ~ 15kHz (±3.0dB) ●ステレオセパレーション:40dB (1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲:522kHz ~ 1629kHz (9kHzステップ) ● 感度:28dB μ (25μV) [オーディオ部] ●最大出力:50W×4 ●定格出力:30W×4 (4Ω、1kHz、10% THD以下) ● プリアウトレベル:2500mV/10kΩ (CD-CH) [共通部] ●電源電圧14.4V (11~16V) ●最大消費電流10A ●埋込寸法178W×50H×163Dmm ●質量1.1kg

### iPodと高度にリンクする

### iPodの操作性をリアルに再現したキーレイアウト

iPodユーザーが一旦見ただけで直感的 に操作できるよう、iPodのキーレイア ウトに準じたキー配置を採用しました。 ボリュームキーを回転して項目を選択し 押して曲などを決定します。



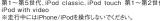
多彩なサーチ機能を搭載したミュージックサーチ機能 iPhone/iPod内のオーディオファイルをすばやく検索できるミュージックサーチ機能を搭載。SEARCH MODEキーで さまざまな検索方法を選択して聴きたい音楽をカンタンに選曲できます。また、項目の検索をより効率的に行なうハイ

スピードサーチキーを搭載。SEARCH MODEキーと組み合わせることで、選曲効率が格段にアップ。上下キーの操作で

## 本体とiPodで操作可能なiPodコントロールハンドモード

付属のiPodインターフェースケーブルでiPodを 接続した場合、選曲や再生などのコントロールを I-K99本体側で行なうか、iPod本体の使い慣れた スクロールホイールで行なうかを選べます。

none/iPod:iPhone 3G,iPhone 3GS,iPod na 第1~第5世代、iPod classic、iPod touch 第1~第2世代







リレーテッドサーチ 再生中の曲と同じ「アーティスト」 「アルバム」「ジャンル」「作曲者」 を検索することが可能です。



※Videoトラックの検索には対応しておりません。※Video再生時には使用できません。

スキップサーチ

ダイレクトサーチ

とが可能です。

聴きたい曲目などの先頭1・

文字を入力して直に検索するこ

表示される項目を設定した割合 でスキップしながら選曲する。 とができます。



BEA

表示項目のスキップができ、キーの長押しで自動的にスクロールがはじまります。

## MY PLAYLIST

ができます。

イニシャルサーチ

アーティストやアルバムなどの頭

文字(アルファベットまたは日本語) をハイスピードサーチキーで選択

して聴きたい曲を絞り込むこと

iPodに入っている曲を最大30曲 まで本体へ登録。iPod再生中に、 簡単な操作で本体に登録した曲 を呼び出せます。

## の楽曲を30曲まで登録できる プレイリストに登録した曲を呼び出します。 デリート My Playlist

プレイリストに登録した曲を削除します。 レジスター My Playlist

プレイリストに曲を登録して再生します。

## 良質な音楽空間を創り出す

聴きたい曲を頭文字から検索

クルマの中でも高音質な音楽再生を実現する音質向上DSP搭載

### ●SMS(サウンドマネージメントシステム)

クルマの種類や状況に応じて、簡単な設定操作でそのクルマに **MPW** 最適なサウンドを創り出せるシステムです。クルマのタイプ・ボディ サイズを選択する[カータイプ]と[スピーカーの場所/スピーカー サイズ」を設定することで、最上の音質空間を創造します。

## ●DTA (Digital Time Alignment) /ポジションコントロール

各スピーカー間の出力、あるいは各RCA出力にディレイ(時差) をかけることで音の到達時間を調整し、迫力と臨場感あふれる サウンドを生み出します。DTAで前後の時間、ポジションコン ロールを実施し、左右の時間調整を行ないます。



### ●クロスオーバーネットワーク

13の周波数と4つのスロープで、フロント/リアのハイパスと 💵 サブウーファーのローパスを設定。また、サブウーファーの位相



## ●dBイコライザーPRO

音楽ジャンルに合わせて8つのプリセットカーブが選べるdB **IPM** イコライザーに加え、PROモード(5バンド19ポイントグラフィック イコライザーによるマニュアル調整モード)を装備しました。



### ●車内環境に合わせiPodを高音質再生するiPod EQ対応

iPodに搭載されている22種類のFQカーブを反映させながら、 ケンウッドがカーオーディオ用にチューニングを施したEQ カーブが選択できます。



## ●ボーカルと低音も補正するNew Supreme対応

圧縮時にカットされた高域だけでなく、中域まで補正すること でボーカルをよりクリアに。また、パワフルな低音もしっかりと



## ●HIGHWAY-SOUND(コンプレッサー)

高速道路などハイスピードクルージングの際に快適なサウンドを 実現します。ロードノイズなどにかき消されやすい小さな音や 低音を強調。3段階のレベル調整が可能です。



### 個性きわだつ機能に出会う

### 音楽や操作と光が連動するイルミネーション機能

10色のプリセットカラーだけでなく、赤、緑、青の3色のレベルをそれぞれ10段階で調節することで約1,000種類 のオリジナルカラーが設定可能。各種キーがバリアブルに輝きます。さらに、ユーザーのキー操作を補助する ガイダンスイルミネーションを搭載。夜間の曲検索やボリューム調整もスムースに行なえます。

スマートな音楽再生&ハンズフリー通話を実現するブルートゥース対応

Parrot製高性能BluetoothユニットKCA-BT200に対応。Bluetoothを内蔵した携帯電話\*\*やデジタルオーディオ プレーヤー\*と接続することで音楽再生が楽しめます。また、自動着信・切断はもちろんDSPによるノイズキャンセル 機能により、クリアなハンズフリー通話も可能です。 ※A2DP・AVRCP対応機種に限ります。



コックピットで奏でられる光と音のハーモニー。

## デジタルメディアと高次元でリンクする上位モデル。







●ミュージックサーチ機能







●USB端子装備(背面ケーブル1m)

- ●iPhone/iPod対応(接続ケーブル付属) ●My Playlist機能
  ●AUX端子装備(背面/φ3.5mmミニジャック端子\*) ●Favorite Memory機能
- ●日本語表示対応 ●マルチコントロールホイール
- ●ハイスピードサーチキー

- ●ガイダンスイルミネーション ●音質向上DSP
- Favorite Memory機能
   iPodコントロールハンドモード
   バリアブルカラーイルミネーション・ローアドバンスト・イルミネーション・エフェクト
   アドバンスト・イルミネーション・エフェクト
   2 ZONE対応 ・ナビミュート FM/AMチューナー





### メディア・ビジュアライズを堪能する

### iPod接続ケーブル付属&USB端子装備(iPod接続ケーブル付属)

iPhone/iPodを付属のiPodインターフェース ケーブルで接続して音楽を楽しめます。また、 各種USBデバイスを接続することも可能です。

※接続可能なiPhone/iPodはP17をご覧ください。

※走行中にはiPhone/iPodを操作しないでください。 ※iPodやUSBメモリーを車内に長時間放置しないでください。 高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。



## 音楽環境ソフトKENWOOD Music Editor Lite対応

USBデバイスに入っている曲目選択操作を便利にするPCアプリケーション「KENWOOD Music Editor Lite」に対応。データベースを付加することでタイトル名・アルバム名・ アーティスト名など、iPodのようにさまざまな検索を使用することができます。また、表示 される曲名などの項目を一定の割合でスキップさせる「スキップサーチ」にも対応。

\*KENWOOD Music Editor Liteは、http://www.kenwood.co.jp/faq/music\_editor\_lite/download.htmlからダウンロードできます。KENWOOD Music Editor LiteはWindowsのアプリケーションです。(詳しくはホームページをご覧ください。)

### 視認性を高めた日本語表示対応

コントラストを改善し視認性を高めたディスプレイ。ブラウ ジング時には5行表示で多くの情報を表示し、音楽再生時に は、一度に多くの情報を見られる[4行表示]と、文字サイズ を大きく見やすくした3行表示の選択が可能です。



## 音楽や操作と光が連動する3タイプのイルミネーション機能

プリセットカラー10色以外に、赤、緑、青の3色を10段階で調節するユーザー設定が可能な バリアブルカラーイルミネーションを搭載。さらに、キーやノブの操作や音のレベルに合わせて イルミの輝度が変化するアドバンスト・イルミネーション・エフェクトやユーザーの操作を補助 するガイダンスイルミネーションを搭載しています。



アブルカラーイルミネーション イメージ

## iPodと高度にリンクする

### iPodの操作感をデザインした キーレイアウト

iPodユーザーが一目見ただけで直感的に操作できるよう、 iPodのキーレイアウトに準じたキー配置を採用しました。

> 検索操作をカンタンにする ミュージックサーチ機能

聴きたい曲をすばやく検索できるSEARCH MODEキーを

搭載。「ダイレクトサーチ機能」「アルファベットサーチ機能」

「リレーテッドサーチ機能」「スキップサーチ機能」など、各種

機能を搭載しています。さらに、選曲効率を向上させるハイ

スピードサーチキーを搭載。上下キーの操作で、表示項目の







## iPodでの操作も可能なiPodコントロールハンドモード

付属のiPodインターフェースケーブルでiPodを接続した 場合、選曲や再生などのコントロールをI-K77本体側で行な うか、iPod本体で行なうか、使用シーンに応じて選べます。

※iPod nano 第1世代/iPod with videoは除く。
※走行中にはiPhone/iPodを操作しないでください。



## iPodのお気に入りの楽曲を登録できるMY PLAYLIST

iPodに入っている曲を最大10曲まで本体へ登録。iPodの再生中に、簡単な操作で本体から 呼び出し、楽しめます。

対応iPod:iPod nano 第3~第5世代、iPod classic ※iPodを取り外してもMY PLAYLISTは消入ません。※MY PLAYLISTを登録したiPodと別のiPodを接続した場合。 すでに登録されているMY PLAYLISTを全で消去しなければ新たに登録はできません。 ※Podcastsは登録できません。

良質な音楽空間を創り出す

さまざまなノイズに囲まれた車という特殊な空間で、高音質な音楽再生を実現するケンウッド独自のデジタルテクノロジー。

### クルマの中でも高音質な音楽再生を実現する音質向上DSP搭載

### ● SMS(サウンドマネージメントシステム)

スキップやスクロールが自在に行なえます。

グルマの種類や状況に応じて、簡単な設定操作でその車に最適なサウンドを削り出せるシステムです。クルマのタイプ・ボディサイズを 選択する[カータイプ]と[スピーカーの場所/スピーカーサイズ]を設定することにより最上の音場空間を削り出すことが可能です。

● DTA (Digital Time Alignment) /ボジションコントロール 各スピーカー間の出力、あるいは各RCA出力にディレイ(時差)をかけることで音の到達時間を調整。迫力と臨場感あふれる サウンドにします。DTAで前後の時間、ポジションコントロールで左右の時間調整を行ないます。

● クロスオーバーネットワーク フロント/リア信号をそれぞれ13段階のハイパスフィルターとサブウーファー用に13段階のローパスフィルターを装備。 スピーカーの能力に合わせた設定が可能です。

音楽ジャンルにあわせて8つのプリセットカーブが選べるdBイコライザーに加え、PROモード(5パンド19ポイントグラ フィックイコライザーによるマニュアル調整モード)を装備しました。

### ●iPod FQ対応

iPodを接続した際、iPodに搭載されている22種類のEQカープを反映させながら、ケンウッドがカーオーディオ用に チューニングを施したEQカーブが選択できます。

### New Supreme

圧縮時にカットされた高域だけでなく、中域まで補正することで、ボーカルをよりクリアに。そして、よりパワフルな低音を 再現します。さまざまな音楽データの再生に対応すると同時に圧縮オーディオファイルの高音質再生を実現しました。

## ● HIGHWAY-SOUND (コンプレッサー)

音楽信号のダイナミックレンジを圧縮し、ロードノイズなどにかき消されやすい小さな音を強調し、3段階から選択可能です。

音楽に共鳴し、きらめくブラックフェイス。

## iPod/USBユーザーの心と耳を満足させるミドルモデル。















- ●iPhone/iPod対応(接続ケーブル付属)
- ●イルミネーション付フロントUSB端子装備 ●Favorite Memory機能 ●イルミネーション付フロントAUX端子装備 ●アドバンスト・イルミネーション・エフェクト
- (め3.5mmミニジャック端子\*)
- ●日本語表示対応 ●ミュージックサーチ機能
- ●iPodコントロールハンドモード
- ●ガイダンスイルミネーション
- ●ブルートゥース対応(KCA-BT200) ●Kenwood Music Editor Lite 対応
- ●Mv Plavlist機能
- ●リモコン付属 ●Supreme (サプリーム)
   ●RCA2.5V 2chプリアウト(リア/サプウーファー切替)
   ●24bit D/Aコンバーター採用 ●dBイコライザー PRO
   ●MOS-FET 50W×4ハイパワーアンプ ●チェンジャーコン
- ●2 ZONE対応 ●ナビミュート ●FM/AMチューナー

※ \$\psi 3.5 mm \$\cdot = \cdot \



### メディア・ビジュアライズを堪能する

## フロント接続対応&USB/AUX端子装備(iPod接続ケーブル付属)

iPhone/iPodやデジタルオーディオプレイヤーなどのUSBデバイスを手軽に接続し、お気に 入りの音楽を楽しめます。フロント接続だから、iPodケーブルの接続やUSBデバイスに収録さ

れた音楽の再生が簡単。また、スライドカバー&イルミ 付きで、防塵に優れ、夜間の機器接続も安心です。

※接続可能なiPhone/iPodはP17をご覧ください ※走行中にはiPhone/iPodを操作しないでください。 ※iPodやUSBメモリーを車内に長時間放置しないでください。 高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。



夜間でもケーブルの抜き差しが容易な 「カバー付ポートイルミネーション」を搭載。

## 音楽環境ソフトKENWOOD Music Editor Lite対応

USBデバイスに入っている曲目選択操作を便利にするPCアプリケーション「KENWOOD Music Editor Lite」に対応。データベースを付加することでタイトル名・アルバム名・ アーティスト名など、iPodのようにさまざまな検索を使用することができます。また、表示 される曲名などの項目を一定の割合でスキップさせる「スキップサーチ」にも対応。

\*KENWOOD Music Editor Liteは、http://www.kenwood.co.jp/faq/music\_editor\_lite/download.htmlからダウできます。KENWOOD Music Editor LiteはWindowsのアプリケーションです。(詳しくはホームページをご覧ください。)

## 視認性を高めた日本語表示対応

アルバム、アーティスト、曲名が確認しやすい日本語に 対応したディスプレイ。高輝度・高視野角のFULL DOT FL表示管の採用で、いっそう見やすくなりました。



## 音楽や操作と光が連動するイルミネーション機能

ボリュームの調節や曲の検索など、キーやボタンの操作で光が点滅するアドバンスト・イルミ ネーション・エフェクト。また、音のレベルに合わせてイルミが変化するミュージックシンクや、 ユーザーの操作を補助するガイダンスイルミネーションを搭載。夜間でもあせらず、スムース に曲検索やボリューム調整を行なえます。



アドバンスト・イルミネーション・エフェクト(操作のたびに鼓動を打つように光が呼応します。)イメージ

### 快適で使いやすいデザイン&インターフェイス

大型のロータリーエンコーダーにより、iPod感覚の操作が 可能。回転操作によりソースを切り換えられます。さらに よく使うキーを近くに配置してシンプルで洗練されたデサ インを実現しました。



→ STANDBY ► TUNER ► USB or iPod ► CD ► AUX



### iPodと高度にリンクする

## 本体でもiPodでも操作できるiPodコントロールハンドモード

よく使う操作を記憶させるFavorite Memory機能

お気に入りのiPodのプレイリスト、アーティストや放送局などを「FAVORITE」キーに最大6

項目まで登録できます。登録した項目は選択している音源に関係なくダイレクトに呼び出す

クルマの中でも良質な音楽再生を実現する高音質設計

音楽のジャンルや曲に合わせてNATURAL/USER/ROCK/VOCAL/EASY

DANCE/JAZZ/GAMEといった設定された8種類のイコライザーカーブを呼び

付属のiPodインターフェースケーブルでiPodを接続した場合、選曲や再生などの コントロールをI-K55本体側、iPod本体、どちらでも行なうことができます。



ことができます。





音楽再生中にS・MODE(SEARCH MODE)キーを押すと 「ダイレクトサーチ機能|「リレーテッドサーチ機能|が 可能。アーティストなどの項目表示中には「アルファベット サーチ機能」や「スキップサーチ機能」も行なえます。



### iPodのお気に入りの楽曲を登録できるMY PLAYLIST

聴きたい曲をすばやく検索できるミュージックサーチ機能

iPodに入っている曲を最大10曲まで本体へ登録。iPodの 再生中に、簡単な操作で本体から呼び出し再生できる機能。



対応iPod:iPod nano 第3〜第5世代、iPod classic ※iPodを取り外してもMY PLAYLISTは消えません。 ※MY PLAYLISTを登録したiPodと別のiPodを接続した場合、 すでに登録されているMY PLAYLISTを全て消去しなければ新たに登録はできません。 ※Podcastsは登録できません。

### 良質な音楽空間を創り出す

お好きな音楽を高音質再生、充実の各種音質調整機能搭載。

## ●2ステップバスブースト

迫力ある重低音を再現するバスプースト機能を搭載。2段階の調整も可能です。



・トバリアchに独立した8段階のハイパスフィルターと、サブウーファー用に5段階のローパスフィルターを装備し

I-K55 SPECIFICATIONS [USB I/F部] ●USB1.1/2.0 full speed対応●ファイルシステム:FAT16/32 ●最大供給電流:500mA ●MP3デコード:MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠●WMAデコード:Windows Media™ Audio準拠●AACデコード:AAC-LC形式\*\*.m4a\*ファイル [CD 郎] ●周波数特性:10Hz ~ 20kHz (± 1dB) ● 3/N比:105dB (1kHz) ●ダイナミップレンジ:93dB ● MP3デコード:MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠●WMAデコード:Windows Media™ Audio準拠●AACデコード:AAC-LC形式\*\*.m4a\*ファイル [FM 郎] ●受信周波数範囲:76.0MHz ~ 20kHz (110kHz ステップ) ● 3 mB 度:9.3dB (10.8 μV/75Ω) ●周波数特性:30Hz ~ 15kHz (± 3.0dB) ● ステレオセパレーション:40dB (1kHz) [AM 郎] ●受信周波数範囲:522kHz ~ 1629kHz (9kHz ステップ) ● 8 mC 20kHz (9kHz

## デザインと使いやすさを追求したスタンダードモデル。



U353 (ブラック

iPhone

iPod

USB 🕏

ONE WIRE FRONT\_USB

AAC

IIIMA music mp3



U353S (シルバー)





MP3/WMA/AAC対応CD/USBレシーバー U353/U353S

- ●カバー&イルミ付フロントUSB/フロントAUX
- ●KENWOOD Music Editor Lite対応 ●iPod 1ワイヤーダイレクト(KCA-iP101)対応
- ●iPod コントロールハンドモード
- ●ミュージルクサーチ機能
- ●MY PLAYLIST
- Mixed Preset Memory ●dBイコライザー
- ●英/数表示(11桁)

## iPod 英•数表示

CD-R CD /RW TEXT	タイトル Supreme スクロール サブリーム	USB <sub>対応</sub>	iPod 1ワイヤー ダイレクト	iPhone 対応	iPod コントロール ハンドモード	iPod アルファベット サーチ	ミュージック サーチ	MY PLAYUST	T <sup>2</sup> i <sup>2</sup> 交通情報
dB イコライザー ブースト	<b>N.I.I. SP</b> マッチング	2 CH OUT	フロント AUX IN	50w	<b>D</b> 2072	ナビ ミュート	リモコン <sub>対応</sub>		

### スライドカバー&イルミ付きフロントUSB/AUX端子搭載

iPodやデジタルオーディオプレーヤーなどの USBデバイスを手軽に接続できるスライド カバー&イルミネーション付きUSB端子を 本体前面に装備。お気に入りの音楽を車室内 で楽しむことができます。さらに、ヘッドフォン 端子から入力が可能なφ3.5mmミニジャック タイプのAUX端子も装備。USB端子を持た ないデジタルオーディオプレーヤーも接続 できます。



% iPod接続ケーブル、USBケーブル、  $\phi$  3.5mmミニジャック接続ケーブルは別売です。

## 聴きたい曲をすばやく検索できるミュージックサーチ機能

シンプルな操作で聴きたい曲をすばやく選曲 できるミュージックサーチ機能がさらに進化。 新たにリターンキーを配置して操作がより簡単 になりました。iPhone/iPod 内の曲を検索する 際、英・数字の先頭1~3文字を入力して聴き たい曲を絞り込むアルファベットサーチ機能、 表示されるタイトルをスキップさせながら選曲 できるスキップサーチ機能を搭載しています。



PLRYLISIS

## SRER (TRS) \*

## iPodのお気に入りの楽曲を登録できるMY PLAYLIST

USBメモリなどに格納されたオーディオファイルに、様々な検索を可能にするデータベースを 付加。アルバム名やアーティスト名での検索などのほかに、iPod用に搭載しているスキップ iPodに入っている楽曲を最大10曲まで木休へ登録できるMY PLAYLISTを搭載。 サーチ機能が使用可能になり、USBメモリなどを使用しての音楽再生において曲の選択 iPodを再生中に簡単な操作で本体に登録された曲を呼び出して楽しむことができます。

対応iPod:iPod nano(第3世代~第5世代)

\*MY PLAYLISTを登録したiPodと別のiPodを接続した場合、すでに登録されているMY PLAYLISTを全て消去しなければ

新たに登録はできません。 \*Podcastsは登録できません。

## 本体でもiPodでも操作できるiPodコントロールハンドモード

\*KENWOOD Music Editor Liteは、http://www.kenwood.co.jp/faq/music\_editor\_lite/download.htmlからダウンロードできます。KENWOOD Music Editor LiteはWindowsのアプリケーションです。(詳しくはホームページをご覧ください。)

音楽環境ソフトKENWOOD Music Editor Lite対応

iPodインターフェースケーブル KCA-iP101 (別売)でiPhone/iPodのコントロールと デジタルデータのダイレクト伝送に対応して います。またiPhone/iPodに入っている楽曲 の選曲や再生などのコントロールをiPhone/ iPod側からでも操作することができるiPod コントロールハンドモードを搭載。これにより

などが簡単に行なえます。



※iPod with videoとiPod nano(第1世代)は、iPod コントロールハンドモードには対応しておりません。

※接続可能かiPhone/iPodはP17をご覧ください。

iPodやUSBメモリーを車内に長時間放置しないでください。高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。

※走行中にはiPhone/iPodを操作しな

KCA-iP101

※接続可能なiPhone/iPodはP17をご覧ください ※走行中にはiPhone/iPodを操作しないでください ※ 定行中にはIPnone/IPodを操作しないでください。 ※ IPodやUSBメモリーを車内に長時間放置しないでください。 高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。

## お気に入りの放送局をすぐ呼び出せるMixed Preset Memory

今まではAM/FMのメモリ局の呼び出しにはバンドの切り換えが必要でしたが、それぞれ のバンドに切り替えなくてもお気に入りの放送局を呼び出すことができるMixed Preset Memoryを搭載しています。

## 快適で使いやすいデザイン&インターフェイス

大型のロータリーエンコーダーは、iPod感覚で 押す・回すという簡単な操作でソースを切り換え られます。さらに、よく使うキーを近くに配置して シンプルで洗練されたデザインを実現しました。



U353/U353S SPECIFICATIONS [USB I/F 部] ●USB1.1/2.0full speed対応●ファイルシステムFAT16/32●最大供給電流500mA●MP3デコード、WMAデコード、AACデコード対応 [CD 部] ●周波数特性20Hz ~20kHz (±1dB) ●S/N比105dB (1kHz) ●ダイナミックレンジ39dB ●MP3デコード:MPEG-1/2 AudioLayer-3 準戦● VMA デコード:Windows MediaTMAudio準拠● AACデコード:AAC-LC形式 "m4a" ファイル [FM 部] ●受信周波数範囲 F6.0MHz ~90.0MHz (100kHzステップ) ●美用勝度 11.2 dBIf (1μV/750) ●周波数特性30Hz ~15kHz (±3.0dB) ●天大けルーション40dB (1kHz) [AM 部] ●受任周波数範囲 F52kHz ~16kHzステップ)●の受情 1kHz 15 (1kHz 15 (1kHz

シックなデザインで充実の機能を搭載。

## ブラック&シルバーのベーシックモデル。



E252 (ブラック



FRONT WMA





MP3/WMA対応CDレシーバー E252/E252S

- ●イルミ付フロントAUX
- ボリュームオフセット●ミュージックサーチ機能
- Mixed Preset Memory

AM/FMチューナー

MOS-FET 50W×4ハイパワーアンブ

## | CD-R | CD | タイトル | Supreme | スコール | サブリーム | サーチ | 交通機関 | イスフーチー | アースト | サーチル | マッチンの | AUXIN | 50w | まっトレースクロール | サブリーム | カーチー | マッチンの | AUXIN | 50w | スコール | カロック | ミュート

## 外部オーディオ機器を接続できるイルミ付きフロントAUX搭載

フロントフェイスに、さまざまな外部オーディオ 機器を手軽に接続できるイルミリング付AUX 端子(ø3.5mmミニジャック)を装備。ブルー のイルミネーションは夜間などジャックを抜き 差しするのに便利です。



## AUX接続時の音量を自動調節するボリュームオフセット

CDとくらべるとボリュームレベルが下がりがちなメモリープレーヤーのAUX接続。ボリューム オフセット機能は、毎回音量調節をしなくても他の機器とのボリュームレベルを合わせることが

## パソコンの音楽データもクルマで楽しめるMP3/WMA再生対応

パソコンに保存したお気に入りの音楽をMP3またはWMAでデータ圧縮、CD-R/RWに 保存してクルマで再生。お気に入りの楽曲を高音質なカーサウンドが演出します。

## リアルなサウンドが蘇る高音質技術 Supreme

MP3やWMAの圧縮によって失われた高音域の周波数を推測し補間することで、圧縮オーディオ ファイルを原音に近い音質で再現するケンウッドオリジナルの高音質技術Supreme (サプリーム)を搭載。

## サウンドの本質を引き出す MDLP/Net MD対応レシーバー。







●高音質24bit ATRAC MD ●高輝度FLディスプレイ

★型ロータリーエンコーダーMDタイトル(英数字)表示対応 CD-TEXT (CDチェンジャー接続時)
 FM/AMチューナー

## 

E303MD SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz ~ 20kHz(±2dB) ●S/N比90dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB ●チャンネルセバレーション85dB [FM部] ●受信周波数範囲76.0MHz ~ 90.0MHz(100kHzステップ) ●実用感度 3 dBf(0 8)μ/75g) ●周波数特性30Hz ~ 15kHz(±3,00B) ●ステレオセバレーション40dB(1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz ~ 1629kHz (9kHzステップ) ●感度28dBμ(25μV) [オーディオ部] ●最大出力45W×4 ●定格出力28W×4 (4Ω、1kHz、10% THD以下) [共通部] ●電波電圧14.4V(11 ~ 16V) ●最大消費電流10人●埋込寸法178W×50H×160Dmm●質量1.1kg ●最能の一量についてはP31、P32をご覧ください。

## ダイヤルとキー操作ですばやく選曲できるミュージックサーチ機能

曲送り/戻しキーの操作以外にサーチキーとボリューム ノブでも選曲可能。一度に数曲送りたい時など操作 回数が大幅に省けて便利なミュージックサーチ機能。 新たにリターンキーを配置して操作がさらに簡単に



## AM/FMをすばやく呼び出せるMixed Preset Memory

AM/FMをまたいだ放送局の登録が可能なMixed Preset Memoryを搭載。お気に入りの 放送局を素早く呼び出すことができます。

## デザインと操作性に優れた大型ロータリーエンコーダー

押す・回すという簡単な手順でソースを切り換えられる インターフェースを採用。よく使うキーをエンコーダー 近くに配置し操作性もアップ。洗練の1ホイールデザイン とシンプルなキー配置によって快適なカーサウンドを 演出します。



E252/2528 SPECIFICATIONS [CD部]●周波教特性20Hz ~ 20kHz(±1dB)●S/N比105dB (1kHz)●ダイナミックレシ93dB●MP3デコードMPEG-1/2Audio Layer-3準拠●WMAデコードWindows MediaTM Audio準拠 [FM部]
●受信周波教範囲76.0MHz ~ 90.0MHz (100kHzステップ) 亳男服彦 11.2dB (1μV/75Ω)●周波教特性30Hz ~ 15kHz (43.0dB)●ステレオンルーション40B (1kHz) [AM部 ●受信周波教館囲写25Hz ~ 1629kHz/エステップ)
●感度31dB μ(25μV) [オーディオ部]●最大出力50W×4●定格出力30W×4 (4Ω、1kHz、10% THD以下)[共通部] ●電源電圧 14.4V (11 ~ 16V) ●最大消費電流 10A ●埋込寸法 178W×50H×160Dmm ●質量 1.1kg

## コストパフォーマンスに優れた MDLP/Net MD対応レシーバー。



MDLP/Net MD対応MDレシーバー **E212MD** 希望小売価格25,200円(本体価格24,000円)

●高音質24bit ATRAC MD ●高輝度FLディスプレイ

大型□ータリーTンコーダー MDタイトル( 英数字) 表示対応 ◆CD-TEXT (CDチェンジャー接続時)
 ◆FM/AMチューナー

MD MDLP MD T'i dB N.I.I. SP 対チング AUX 45w クロック ミュート

E212MD SPECIFICATIONS [MD部] ●周波数特性20Hz ~ 20kHz (±2dB) ●S/N比90dB (1kHz) ●ダイナミックレンジ90dB ●チャンネルセパレーション85dB [FNI部] ●受信周波数範囲76.0MHz ~ 90.0MHz (100kHzステップ) ●実用感度 3 dBf (0 8) μ/750.) ●周波教特性30Hz ~ 15kHz (±3,00B) ●ステレオセパレーション40G (1kHz) [AM部] ●受信周波数範囲522kHz ~ 1629kHz (9kHzステップ) ●感度28dB μ(25μV) 「チーディオ部] ●最大出力45W×4 ●定格出力28W×4 (4Ω、1kHz、10% THD以下) [共通部] ●電源電圧14.4V (11 ~ 16V) ●最大消費電流10人 ●建込寸法178W×50H×160Dmm ●質量1.1kg ●機能の一量については731、P32をご覧べたむい。

## Touch the motion







光を操り、音楽と響きあう瞬間を。

コックピットを鮮やかに彩るデュアルサイズコンポーネントの迫力。

多彩なカラーバリエーションでコックピットを自分色に染めるバリアブルイルミネーション。

軽やかな操作を実現したマルチコントロールホイール。

大胆に。スタイリッシュに。

先進のデュアルサイズコンポーネントが、音楽の悦びを加速させる。

約1,000種類のカラーで 自分らしさを表現する バリアブルカラーイルミネーション。

クルマに乗るたび胸が高鳴る。 自分らしく彩られた空間にワクワクする。 個性豊かなカーライフを楽しむすべての人に、 ケンウッドからバリアブルカラーイルミネーションというご提案。 10色のプリセットカラーだけでなく、赤、緑、青の3色のレベルを10段階で 調節することで約1,000種類のオリジナルカラーが設定可能。 さらに、ディスプレイ部、キー部、ロータリー部を個別に色設定することで、 コックピットをより鮮やかに演出できます。



















ダイナミックにきらめくカラーイルミネーション。

## 圧倒的な存在感を放つデュアルサイズCD/USBレシーバー。







USB 3





MP3/WMA/AAC対応デュアルサイズCD/USBレシーバー DPX-U70

- ●ネガ・ポジ切り替え可能 大型液晶ディスプレイ
- ●日本語3行表示対応
- ●カバー&イルミ付フロントUSB/フロントAUX端子 ●ブルートゥースユニット(KCA-BT200)対応\*
- •MOS-FET 50W×4ハイパワーアンプ •RCA2 5V 4chブリアウト(フロント・リア/サブウーファー切替) ・サブウーファーコントロール •2 ZONE対応 •KENWOOD Music Editor付属 •FM/AMゲューナー
- - \*KCA-BT200の詳細はP17をご覧ください。







|バリアブル | イルミネーション | マルチ | エージック | エディター | ファイター | ファ

### さまざまな機器と接続できる フロントUSB&フロントAUX装備

フロント部にUSB&AUXを装備。USB端子には、カードリーダー\*1、USBフラッシュメモリー、 デジタルオーディオプレーヤーなど、さまざまなUSBデバイスの接続が、 $\phi$ 3,5mmミニジャック タイプのAUX端子には、ヘッドホン出力を持つデジタルオーディオ機器との接続が可能です。 スタイルに応じてさまざまに広がる、多彩な記憶メディアから入力した音楽を車室内で楽しめます。 また、iPodインターフェースケーブルKCA-iP101を使用することでiPodのデジタル接続& ダイレクトコントロールにも対応\*2。高音質再生とスムースな操作性両方を実現させています。







## ディスプレイのネガ・ポジ反転も可能な バリアブルカラーイルミネーション

プリセットカラー10色に加え約1,000色の中からオリジナルカラーを選択できるバリアブル カラーイルミネーションを搭載。ネガ・ポジ反転も可能です。また、ディスプレイ、キー、ボリューム ノブ、コントロール

ノブを個別に設定 できます。



## ●音楽に合わせてイルミの色が変わるイルミネーションミュージックシンク機能。

音楽の音圧レベルに合わせて色が変わるイルミネーションミュージックシンク。低音圧レベル時 は青系、高くなるにつれ赤系の色へ変化。ビートに合わせて車室内を鮮やかに彩ります。

理想の音場空間を創る音質・音場補正機能



## 大きな文字で検索しやすい日本語3行表示



大型ディスプレイに日本語3行表示を可能にしたことで、ディスクや曲のタイトル、アーティスト名などの 情報を大きな文字で表示。また、マルチコントロール ホイールを利用した場合も、見やすく検索がスムース に行なえます。

## iPod感覚で操作できるマルチコントロールホイール

ソースの切り替えはもちろんの こと、iPod接続時には、ミュージック メニューからジャンル、アルバム、 曲の選択から、リピートやランダム といった各種再機能まで、マルチ な操作が可能です。





## ●デジタル・タイム・アライメント スピーカーとリスナーの距離が等間隔ではないというカーオー ディオの常識をデシタル技術で克服。音のズレをなくし、キレの 良いサウンドを実現します。 ●dBイコライザー PRO 音楽のジャンルに合わせてイコライジングカーブを選択できる ブリセットEQ機能に加え、より細かな調整が可能なパラメトリック イコライザーを搭載しています。 ●System E's PRO パスフィルター・ローパスフィルターを装備。フロント/リアスピーカー 用として8段階のハイパスフィルターを、サブウーファー用として 5段階のローパスフィルターを装備しています。 1000

● Supreme MP3・WMA・AACといった圧縮フォーマットにおいて音楽データを 圧縮する際にカットされる高域をデジタル技術で補間再生する Supremeを搭載しています。

音にあわせて、きらめくフェイス。

## フロントUSB&AUX端子搭載のデュアルサイズCD/MD/USBレシーバー。







AAC WMA MP3

MP3/WMA/AAC対応デュアルサイズCD/MD/USBレシーバー DPX-U60MD

●バリアブルカラーイルミネーション

●フロントUSB&フロントAUX入力端子(φ3.5mmミニジャック)

●LCDディスプレイ(英·数·カナ)

ボリュームオフセット機能RCA2.5V 2chプリアウFM/AMチューナー ト(リア/サブウーファー切替)

●2 ZONE対応

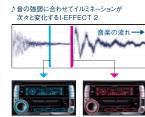


## コックピットをキャンバスにする約1,000種類のカラーから選べるバリアブルカラーイルミネーション

メーターカラーやシートカラーとコーディネートしたり、逆にまったく違う色で目立たせたりするなど、 光が華やかにコックピットを彩るバリアブルカラーイルミネーションを搭載。

## ●多彩な表現力のI-EFFECT機能。

バリアブルカラーイルミネーションを、より楽しく アレンジできるI-EFFECT機能。操作に連動して イルミネーション全体を点滅させるI-EFFECT1。 音楽の音圧レベルに合わせて色を変化させる I-EFFECT2(図)。また、音圧レベルに合わせて設定 した色の光量を強弱させるI-EFFECT3など、光が 音楽や操作に合わせて動作します。



## ●3エリアを個別にカラーイルミネーション設定が可能

バリアブルカラーイルミネーションは、単色表現だけにとどまりません。ロータリー部、ディス プレイ部、キー部を、それぞれ個別にカラー設定することが可能です。



スライドシャッター付き

フロントUSB & AUX 搭載

フロントパネルにスライドシャッター

付きのUSB&AUXを装備。USB

フラッシュメモリーなどマスストレージ

ポートに。iPodシャッフルをはじめと

クラス対応のUSBデバイスをUSB

するポータブルオーディオなどを

AUX端子に接続。普段持ち歩いて

いるポータブルオーディオを車の中

で簡単に接続・再生できます。

13



※USBケーブルは別売です。





## iPodインターフェースユニット対応

車室内でiPodを楽しめるiPodインターフェースユニット「KCAiP501]に対応。直接iPodをケーブルに接続することで、高音質

接続が可能。また、コントロールも センターユニットよりジャンルの設 定や選曲等の操作が可能です。 接続時には、iPodの充電も可能です。





※KCA-iP101は使用できません。

臨場感あふれるサラウンド音場の 創生と歪み感の少ないバスブー スト機能を搭載した「ケンウッド・ サウンド・エンハンサー(S.E)]を 搭載。迫力あるサウンドを体感で きます。効果のON/OFF、Low/ High/ユーザー設定が可能です。

ケンウッド・サウンド・エンハンサー



スマートなボディに映えるイルミネーション。

## インパネにジャストフィットするCD/MD/レシーバー。







AAC wma mp3

■バリアブルカラーイルミネーション

●フロントAUX入力端子(φ3.5mmミニジャック) ●LCDディスプレイ(英·数·カナ) ●2 ZONE対応 ●ボリュームオフセット機能 ●RCA2.5V 2chプリアウト(リア/サブウーファー切替) ●FM/AMチューナー

英•数表示

MP3/WMA/AAC対応デュアルサイズCD/MDレシーバー

DPX-50MD/50MDS





2色から選べるボディーとイルミネーションのコーディネート



● フロントAUX搭載 ● iPodインターフェースユニット対応







iPodインターフェースユニット 「KCA-iP501」 希望小売価格 10,500円 (本体価格10.000円) ※接続可能なiPodはP17をご覧ください。

イルミネーションが演出する臨場感。

## I-EFFECT搭載のCD/カセットレシーバー。





AAC WMA MP3

MP3/WMA/AAC対応デュアルサイズCD/カセットレシーバー **DPX-40** 希望小売価格34,650円(本体価格33,000円)

●バリアブルカラーイルミネーション

●フロントAUX入力端子(φ3.5mmミニジャック) ●LCDディスプレイ(英·数·カナ)

●2 ZONE対応 ●ボリュームオフセット機能 ●FM/AMチューナー





色を抑えたシンプルなイルミネーションギ スペアナをOFFにした、より落ち着いた表示もできます。

DPX-40 SPECIFICATIONS [CD部] ●周波数特性10Hz~20kHz(±1dB) ●S/N比105dB(1kHz) ●ダイナミックレンジ93dB ●MP3デコード:MPEG-1/2 AudioLayer-3準拠 ●WMAデコード:WindowsMediaTMAudio準拠 ●AACデコード:AAC-LC形式 "maa"ファイル 「カセッ部」●7ウ&フラッター0.1% ●周波数特性40Hz~20kHz(±3dB/70μs)●S/N比50dB(Dolby® B NR の) [FM部]●受信周波数範囲76.0MHz~90.0MHz(100kHzステップ) ●東用態度9.3dBf(0.8μV/750) ●周波数特性 3.0Hz~15kHz(±3.0dB) ●ステレオセドルンション30dB(1kHz) [AM配]●受信周波数範囲522kHz~1629kHz(9kHzステップ) ●感度28dBμ [オーディオ部]●最大出力50W×4 ●定格出力30W×4(4Ω、1kHz、10%THD) [共通部]●電源電圧14.4V (11~16V) ●最大消費電流10A ●埋込寸法178W×100H×155Dmm ●圧置1.95kg ●車振の一覧につりましては日本1、P32をご覧ください。



ハイスピードレスポンスと豊富な情報量でスムースな操作を実現。

## 先進の機能搭載で快適なドライブを実現「アベニュー」登場。



- ※USBメモリ/SDカードに音楽データを保存した場合MP3/WMA形式の音楽
- ※たとつのUSBメモリ/SDカードに保存するデータは最大5,000ファイル/999 ※ひとつのUSBメモリ/SDカードに保存するデータは最大5,000ファイル/99フォルダまでです。また、1フォルダあたりのファイル数は999ファイルまでです。 ※SDカードは2GBまで対応しています。SDHCには対応しておりません。 ※詳しくはナビゲーションカタロブまたはサイトをご覧ください。 (http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/mdv313/) ※地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。 ●無性の上では20、2029でデビィが3.)

ハイスピードレスポンス

から検索などこれまでにない

スピーディな操作感で

ドライブも快適。

高速タイプの内蔵メモリ搭載。独自の圧縮フォーマット

により、画面切り替えや画面スクロールの

高速化を実現。システムの立ち上がり









● DVD VIDEO/DVD-VR/CD-DA/

DVD±R/RW·CD-R/RW 対応

MP3/WMA/WAV 再生対応

●MP3/WMA/WAV対応

●CD-R/RW、 DVD±R(2層)/RW再生対応

● DVD-Video再生対応(dts非対応)● 映像·音声入出力 各1系統

SDカード対応







●プリアウト詳細:フロント 1 系統、

●ワンセグTV チューナー内蔵 ●ワンセグ用フィルムアンテナ同梱 ●リアビューカンララ専用入力 1 系統

リア/サブウーファー切替 1 系統 ●リアエンターテインメントシステム対応

別売 CMOS-300 希望小売価格35,700円 Way CMOS-200 希望小売価格21,000円 Way

●大画面6.1V型・タッチパネルモニター搭載 ●フロントパネル脱着機構









### ナビ機能 ●バーチャル3D マップ表示

- ●全国主要都市 詳細図収録
- 住所(番地·番号)検索 全国約3.500万件 ●電話番号検索(個人宇電話番号約3.000万件。 パージ電話番号約900万件)
- ●方面看板表示
- ▶ 万個有板表示● 一般道レーンガイド表示● ハイウェイエントランスガイド搭載
- VICS FM 多重レシーバー内蔵

豊富な情報量 豊富は頂牧里住所で約3,500万件を「ピンポイント住所検索」 個人宅電話番号で約3,000万件、タウンページ 電話番号で約900万件「電話番号検索」施設と 提携している駐車場で約6,600件「駐車場検索」 など、豊富な情報量の中から検索ができます。



## 豊富なAVエンターテインメント対応

- ■ワンセグチューナー内蔵 ■CD&DVD対応
- ■MP3/WMA/WAV再生対応
- ■iPod & iPhone対応 (別売KCA-iP240V/KCA-iP101
- ■USB/SDスロット、 フロントAUX搭載\*1 ※1:USBケーブル(CA-U1EX)は別売です。



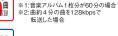
充実のナビ機能に加え、先進のAV機能も搭載。

## 多彩なエンターテインメントが楽しめるAV一体型ナビ「AV Master」。



15







※時間600MBの動画の場合











●映像・音声入出力 各1系統●ブリアウト詳細・フロント1系統、 リア/サブウーファー切替1系統●リアエンターテインメントシステム対応

●SRS WOW HD/×2 Over Sampling













▲ < ~ 「いしめ」が ▼ / ルート子管</li>● 3Dジャイロ ● VICS FM多重レシーバー内蔵● 光電波ビーコン対応(別応VF-M99 希望小売価格26,250円)



## AV機能

- ●USB楽曲再生/USB高速HDD転送 ●USB動画再生/USB高速HDD転送\*1 ●圧縮ディスクファイル 高速転送 ●iPod&iPhone対応
- (別売 KNA-i909 希望小売価格6,825円 長さUSB部:1m ミニジャック部:2.5m)
- ●CDダイレクト録音機能(モード選択可能)
- ●SHS WOW HU/X2 Over Sampling ●SRS CS Automotive ●サウンドマネジメントシステム ●Motion イコライザー ●カスタムトロイダルコイル ●オフセット・デュアル・ディファレンシャル CDダイク/下級を協能(モード選択可能) Picture in Picture VRモード/CPRM対応 ブルートゥース対応ハンズフリー/音楽再生 (別売 KCA-BT200・KNA-BT909)
- Motion Picture

音質機能

- Power IC搭載
- ●地上デジタルTVチューナー内蔵 ●4チューナー&ダイバシティアンテナ方式 ●リアビューカメラ専用入力1系統 別売 CMOS-300 希望小売価格35,700円 (MGW) CMOS-200 希望小売価格21,000円 (MGW) D/Aシステム
  ●新独立中点回路採用 50W×4 MOS-FET その他
  - ▼7V型ワイド・タッチパネルボリアブルカラーイルミネーション・ライト

●Virtual 3D Map ●Motion GUI

●スマートIC対応 ● ILート学習

抜け道Map(昭文社ぬけみちデータ対応)

- ●リモコン対応 (別売NA-R909 希望小売価格5,250円)
- ※ 1: 転送可能動画ファイル形式はDiVX®形式です。(1ファイルあたりのファイルサイズは700MBまでです。) ※詳しくはナビゲーションカタログまたはサイトをご覧ください。(http://www.kenwood.co.jp/products/carnavi/hdv909dt/)※地上デジタルテレビ放送の受信につきましては、本カタログ裏表紙をご覧ください。 ●機能の一覧はP31、P32をご覧ください。

## DVD/USB Theater

TVにつなぐだけで、iPodやUSBに収録した動画ファイルも再生。

## エンターテインメントの世界を広げる多メディア対応DVDレシーバー。



DivX/MP3/WMA/WAV対応DVD/CD/USBレシーバー VDR-77 希望小売価格34,650円(本体価格33,000円)

●カバー&イルミネーション付フロントUSB/AUX装備 ●iPodコントロールハンドモード

● DVD±R/RW、VRモード対応\*1(DVD-R/RWのみ)

- DivX再生対応(USB/ディスク)
- ●ミュージックサーチ機能 ● iPhone/iPod動画ファイル対応(別売KCA-iP240V)



| CD-R | CD | タイトル | CD | 以SB | iPhone | iPod | C/ナッティス | コントロール | フントロール | DVD | MPEG-1 | APP 1系統 50w より フロック ナビ リモコン 付属

















USBデバイスによるDivX®動画ファイル再生に対応

MP3/WMA/WAVという圧縮ファイルに加え、DivX®、MPFG1/2、JPFGといった 上 動画/静止画ファイルにも対応。画質の劣化を抑えながら、ファイルサイズが小さい というメリットのあるDivX®ファイルも、各種ディスク/USBで再生できます。

※対応バージョンDivX®Ver. 3.11/4/5/6 ※USBによるDivX®再生ファイルのビットレートは2Mbpsまでとなります。

## iPhone/iPod動画ファイル対応(別売KCA-iP240Vが必要)

音楽/動画用のiPodインターフェースケーブルKCA-iP240V(別売)を本体と接続すれば、 iPhone/iPodの動画がカーモニターで楽しめます。また、音楽だけを再生するなら、iPod インターフェースケーブルKCA-iP101(別売)が最適です。 ●対応il



DVDプレーヤー **VDP-09** 

希望小売価格27.300円(本体価格26.000円)

放送の番組を録画したDVDの再生が可能です。

Podインターフェースケーブル 希望小売価格4,200円(本体価格4,000円



※iPod with VideoとiPod nano(第1世代)は、iPodコントロールハンドモードには対応しておりません。また、走行中にiPodを操作しないでください。



## カバー&イルミネーション付きフロントUSB/AUX搭載

センターユニット前面に、カバー&イルミネーションつきUSB端子を装備。 USBメモリーやUSB端子対応のデジタルオーディオプレーヤーなどを容易 に接続できます。また、ø3.5mmミニジャックタイプのAUX端子も装備。

※対応パージョンDivX<sup>®</sup>Ver. 3.11/4/5/6※USBによるDivX<sup>®</sup>再生ファイルのビットレートは2Mbpsまでとなります。 ※USBケーブル、 $\phi$ 3.5mmミニジャック接続ケーブルは別売です。



## ミュージックサーチ機能

CD、圧縮オーディオファイルやDivX®など動画ファイルも、 JPEGもすばやく検索できるミュージックサーチに加え、iPod内 ファイル検索用としてアルファベットサーチ機能、スキップサーチ 機能を搭載しました。



音質向上 NEW DSP 高音質な音楽再生を実現する ケンウッド独自のデジタルテクノロジー。

● SMS (サウンドマネージメントシステム) クルマの仕様条件を設定し、 快適な音場設定を可能にします。

● DTA (Digital Time Alignment) / ポジションコントロール DTAで前後の時間(ディレイ)、ポジションコントロールで 左右の時間調整を行ないます。

●dBイコライザー PBO 音楽ジャンルにあわせて補正カーブが選べます。 また、PROモードも装備しました。

※ Supreme機能は対応しておりません。

●クロスオーバーネットワーク ハイパスフィルターとローパスフィルターを装備。

●iPodをカー用に高音質再生する iPod EQ対応 iPodに内蔵した22種類のEQカーブ設定を カー用にチューニング。

●HIGHWAY-SOUND (コンプレッサー) ロードノイズなどにかき消されやすい 小さな音を聴きやすくします。

地デジ放送を録画したDVDの再生も可能なCPRM対応、

DVD-VR/CPRMの再生が可能

著作権保護技術であるCPRMに対応したDVD-VRモード再生機能を搭載。地上デジタル

※1:CPRM (Content Protection for Recordable Media)とは、デジタル記録メディアに地上デジタル放送などの録画を可能にする著作権保護技術です。

動画圧縮フォーマットDivX®に対応

現在 今速に普及している動画圧縮フォーマットDivX®に対応し、多彩なコンテンツの再生が

可能。DivX®フォーマットにより1枚のDVDで約8時間の画像が収録可能となるので、ディスク 交換の手間をかけずに長時間再生が楽しめます。 ※対応バージョンDivX®Ver.3/4/5

## 超薄型45mmDVDプレーヤー。



- ●ドルビーデジタル/dts対応
- ●DVD-VR/CPRM対応 ● DivX®、CD-R/RW、DVD±R/RW再生対応
- ●OSD(オンスクリーンディスプレイ)表示&ワイヤレスリモコン付属 ●固定用プラケット付属 ●RCA出力端子装備 VIDEO×1、音声LR各1

※MP3/WMA/AACファイルのリジューム機能には対応しておりません。



DVP MDOLBY Sdts



| CD-R | マルチ | マルチ | マルチ | アングル | ストーリー | 音声 | マルチ | 字幕 | 出力 | リモコン







## シガーライター電源搭載

電源は、コンソールのシガーライター部や電源プラグ部へ差し込むだけ。電源の引きまわしや コンソールを外す必要がありません。またメモリーを内蔵していますので、エンジンを 切っても切る直前の映像・音声の再生が可能なリジューム機能も搭載しています。

## 超薄型45mmのコンパクト設計

取り付けも簡単。シートの下にもラクに置ける超薄型。



VDP-09 SPECIFICATIONS [DVD部] ● D/Aコンバーター 8Level ΔΣ、24bit ● 7ウフラッター測定限界以下 ● 周波数特性 17Hz ~ 44kHz (DVD96kHz サンブリング) ● 高調波車車 0.02% (1kHz) ● S/N比 110dB (DVD VIDEO 96k) ● ダイナミックレンジ90dE ● デコードフォーマンド 11-lovar PCM、DVDP Digital, dts, MP3/WMA/AAC ● 対応ディスプロVD-VIDEO \*CD/CD-D0 [オーディオ配] ● ビデオ出力レベル 1Vpp(75Ω) ● オーディオを由力レベル 1.2V/10kHnΩ(DVD/CD) ● 電源電圧 14.4V (11V ~ 16Hz) ● 24元 11 で 15Hz で

## iPhone/iPodをつないで、自分らしく音楽を堪能する。







あなたのお持ちのiPhone/iPodとカーオーディオを接続するには iPodインターフェースケーブルおよびユニットが必要です。 お手持ちのiPhone/iPodがどのカーオーディオと接続できるか 下記の対応表で確認してみましょう。

### ●iPhone、iPodインターフェースケーブル/ユニット対応表(ソフトウェアバージョン 2010年3月現在)

	機種名			iPod Dock コネクター	iPodクリック ホイール	iPod photo	iPod with video ※5	iPod mini	iPod nano (第1世代)※5	iPod nano (第2世代)	iPod nano (第3世代)	iPod nano (第4世代)	iPod nano (第5世代)	iPod classic	iPod classic Late2009	iPod touch (第1世代)	iPod touch (第2世代)	iPod touch Late2009	iPhone 3G	iPhone 3GS
	イラスト				0	<b>3</b>	•		0	0	<b>→</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	0	90					
	発売年月			2003年5月	2004年7月	2004年10月	2005年10月	2004年7月	2005年9月	2006年9月	2007年9月	2008年9月	2009年9月	2007年9月	2009年	2007年9月	2008年9月	2009年	2008年7月	2009年6月
	ソフトウェアバージ	ョン		2.3~	3.1.1~	1.2.1~	1.3~	1.4.1~	1.3.1~	1.1.3~	1.1.3~	1.0.3~	1.0.2~	1.1.2~	2.0.1~	2.2.1	2.2.1	3.1.2~	2.2.1	2.2.1
	I-K99		付属	×	×	×	○ (ビデオ再生可)	×	0	0	○ (ビデオ再生可)	<ul><li>○ (ビデオ再生可)</li></ul>	<ul><li>○ (ビデオ再生可)</li></ul>	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	<ul><li>○ (ビデオ再生可)</li></ul>	○ (ビデオ再生可)	<ul><li>○ (ビデオ再生可)</li></ul>	〇 (ビデオ再生可)
	I-K77/I-K55/I-K70V, 70/I-K50		付属	×	×	×	○*5	×	○*5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
対	DPX-U70/U929/U737/ U535/U353/U343/ U333/KOS-A300(USB接続)	i Po	KCA-iP101 ※1	×	×	×	○%5	×	○%5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○*4	○%4
心応セン	DPX-U77/U727/U525 (USB接続)	d対応	KCA-iP200	×	×	×	0	×	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	×	×
ターユ	VDR-77(USB接続)	ケーブル	KCA-iP240V/ KCA-iP101	×	×	×	<ul><li>○※2</li><li>(ビデオ再生可)</li></ul>	×	0	0	<ul><li>○※2</li><li>(ビデオ再生可)</li></ul>	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	<ul><li>○※2</li><li>(ビデオ再生可)</li></ul>	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)
ット	チェンジャー端子接続 (対応機種は下記参照)	グユッ	KCA-iP501	0	0	0	0	0	0	0	0	○*3	○*3	○*3	○*3	○*3	○*3	○*3	○*3	○*3
	HDV-909DT	٢	KNA-i909	×	×	×	〇 (ビデオ再生可)	×	0	0	〇 (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	○ (ビデオ再生可)	〇 (ビデオ再生可)
	MDV-313		KCA-iP240V KCA-iP101	×	×	×	○※2※5 (ビデオ再生可)	×	○*5	0	<ul><li>○※2</li><li>(ビデオ再生可)</li></ul>	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	<ul><li>○※2</li><li>(ビデオ再生可)</li></ul>	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)	○※2 (ビデオ再生可)

※1:U929と接続する場合は、U929のファームウェアの更新が必要な場合があります。ファームウェアのダウンロードは(URL)をご覧ください。※2:動画ファイルを再生する場合にはKCA-IP240Vで接続してください。※3:充電はできません。※4:IPhone 3G/IPhone 3GSIと対応している機能はU353/U353S/U343/KOS-A300です。※5:IP0dコントロールハンドモード機能搭載機種と接続してもIP0dコントロールハンドモードは使用できません。※P0dは最新のファームウェアでご利用ださい。IPhone 3G/IP0d touchを接続した際にファームウェアのバージョンによっては「アクセリー未接続と表示されますが、再生一場作に影響をありません。※「アームウェアのバージョンは、多種同ファイルを再生する場合にはKCA-IP240Vで接続してください。※Genius機能は対応しておりません。※機種により表示できる内容・操作が異なります。詳しくは弊社製品ホームページをご覧ください。※上記に記載されていない新しいIPhone/IP0dおよびセンターユニットに関しての情報は弊社ホームページをご覧ください。

### ●iPodインターフェイスユニット(KCA-iP501)対応機種

全角漢字 表示対応機種	DPX-U70/DPX-0099/DPX-07MD/DPX-930MP/DPX-730M/ DVX-771/kB99/kT771/k557-K70V1/k770/28/U737/U727/U717/ FX-9100/FX-9000/L909/L707/L707MD/VDX-09M* <sup>2</sup>
半角(英·数)表示 対応機種	DPX-U60MD/DPX-50MD/DPX-50MDS/DPX-40/DPX-66MD/DPX-44**/DPX-U77/ DPX-U077/DPX-066MD/DPX-06MD**/DPX-05MD**/DPX-04**/ DPX-5025M/DPX-5025MS/DPX-6300M/1-K60/U355/U556/U515/U353/U353S/ E505/E333/E323\$**/E303**/E3038**/E3038**/ F-CD07/F-MD07/F-CD05/F-CD05S/FX-5000/K-CD01/K-WD01/ RX-692MD/RX-691MD/RX-591CD/RX-492WMP**/VDR-77/VDR-55

- 【機種ごとの注意事項/備者】
  ※1:DNPS機能を使用した場合。タイトル選択・曲の選択など、iPodの操作が10秒間できなくなります(10秒後に復帰します)。
  ※2:アイスクを変更する場合、一駅「ELECT」と表示されます。
  ※3:アレイリスト等を引き入中、センターユンル本体のディスク番号が一駅「ア」と表示されます。
  ※2003年以降発売の機種のうち、上記機種については接続およびタイトル表示が可能です。接続に関しての制限事項および2002年以前に発売された機種を必携終については、専用ホームページhttp://www.kenwood.co.jp/i/kca-ip500/index.htmlをご覧頂くか、弊社カスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

### ●iPhone/iPodインターフェイスケーブル/ユニットは下記iPodには対応しておりません

機種名	iPod スクロールホイール	iPod タッチホイール	iPod shuffle (第1世代)	iPod shuffle (第2世代)	iPod shuffle (第3世代)
イラスト			0	0	
発売年月	2001年11月	2002年8月	2005年1月	2006年9月	2009年3月

iPodインターフェースユニット KCA-iP501 希望小売価格10.500円(本体価格10.000円

- KCA-iP501 SPECIFICATIONS
- A-IPSUT SPECIFICATIONS 寸法80W×58H×23Dmm●質量360g ケーブル長2.5m (iPodI/F-BOX間) 1.0m BOX-レシーバー間)
- ●動作電圧 14.4V(11 ~ 16V ●最大消費電流(iPod接続/充電時) 0.8A



MDV-313/VDR-77用 iPodインターフェースケーブル(長さ1.5m) KCA-iP240V



iPodインターフェースケーブル(長さ1.5m) KCA-iP101 希望小売価格2.100円(本体価格2.000円)

HDV-909DT用iPhone 3G/iPod用 インターフェースケーブル (長さ:USB部1m·ミニジャック部2.5m) KNA-i909



## Bluetoothをつないで、便利さと快適さを手に入れる。

Parrot製高性能Bluetoothユニットを搭載。Bluetoothを内蔵した携帯電話\*やデジタルオーディオ プレイヤー\*と接続することで音楽再生を楽しめます。また、自動着信・切断はもちろん、DSPによるノイズ キャンセル機能により、クリアなハンズフリー通話も可能です。 ※A2DP・AVRCP対応機種に限ります。

## 《主要な機能》

### ●ハンズフリー機能

白動受信. 自動受信をするタイミングを任意に設定可能です。 通話相手が雷話を切断すると、自動的に受信前の環境に戻します。 自動切断: プライベートモード・・ ハンズフリー機能を強制オフ。同乗者に会話を聞かれないようにします。 不在着信•着信•発信履歴表示 · 不在着信・着信履歴をセンターユニットの画面で確認できます。 デジタルエコーキャンセル機能を搭載。クリアな音声で通話ができます。 デジタルエコー・ノイズキャンセリング機能・ 音声認識機能· あらかじめキーワードを登録することで電話番号を直接呼び出すことが可能です。 電話帳自動ダウンロード機能 オートダウンロード機能に対応した携帯電話から自動的に電話帳をダウンロードする機能です。

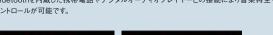
## ●音楽再生・コントロール機能

A2DP【ストリーミング】とAVRCP【デバイス操作】の両方のプロファイルに対応。対応する Bluetoothデバイスからの・ 音楽再生・コントロール Bluetoothを内蔵した携帯電話やデジタルオーディオプレイヤーとの接続により音楽再生・ コントロールが可能です。

## ●その他の機能

17

SMS受信機能雷話機・ オーディオデバイスとの接続状況表示



※対応携帯電話につきましては弊社ホームページをご覧ください。www.kenwood.com./bt/information

# **Bluetooth**



KCA-BT200 SPECIFICATIO

## ●動作電圧14.4V(10.5 ~ 16V)●最大消費電流0.2A



## RX Component Series

高機能なフルロジックコントロール・カセットレシーバー。



- ◆フルロジック・テープメカニズム ◆AUX入力対応(別売CA-C1AXまたはCA-C2AXが必要です)



SP 2 CH AUX 45w ウロック リモコン 対応

RX-391 SPECIFICATIONS [カセット部] ●フウ&フラッター0.08%(WRMS) ●周波数特性30Hz~18kHz(±3dB) ●S/N比65dB 

## シンプルデザインで操作性に優れたカセットレシーバー。



RXコンポーネント・カセットレシーバー **RX-290** ※RX-290はリモコン対応しておりません。

RX-290 SPECIFICATIONS [カセット部] ●ワウ&フラッター0.12%(WRMS) ●周波数特性30Hz~14kHz(±3dB) 

## Changer

CDR/RWにも対応した高音質CDチェンジャーシステム。



10 連奉CDオートチェンジャー・プレーヤー KDC-C520

KDC-C520 SPECIFICATIONS

## External Media Controller

お使いのナビ・オーディオで、愛用のiPhone/iPodやUSBデバイスが楽しめるエクスターナルメディアコントローラー。



エクスターナルメディアコントローラー KOS-A300 希望小売価格42,000円(本体価格40,000円)







●USB端子装備

●日本語5行表示対応 ●AUX入力端子装備 ●iPodコントロールハンドモード\*\*2

●iPhone/iPod対応\*

●Favorite Memory機能 ●ミュージックサーチ機能

●バリアブルカラーイルミネーション\*3

●ブルートゥース対応 (KCA-BT200+KNA-BT909\*4)

ミュージックエディター対応

※KENWOOD Music Editor Lite ver.1.0 は www.kenwood.com のサイトからダウンロードできます。

※1:対応iPhone/iPodはP17をご覧ください。

※1:対がiPhone/iPodはP17をご覧ください。
※1:Pod with VideoとiPod nano(第十世代)は、iPodコントロールハンドモードに対応しておりません。また、走行中にiPodを操作しないでください。
※3:コントローラー部は、10色のプリセットカラーからの選択になります。
※4:接続アーブルKNA-B1999希望小売価格1,575円(本体価格1,500円)。

ディスプレイにLCDを採用し、曲の

タイトルだけでなく、アルバム名、

アーティスト名などが一覧表示

できる日本語5行表示に対応、楽曲

検索・機能設定を容易にします。

## お使いのシステムはそのままにiPod/USB/AUX接続が可能

USBデバイスの接続はもちろんのこと、iPodインターフェースケーブル KCA-iP101(別売)を使用してiPhone/iPod\*1をダイレクトにコントロール。 音声出力は、LINE OUTまたはFMモジュレーターを選択することで、外部 入力の有無によらず様々なシステムを接続できます。また、AUX入力端子を 装備していますので、市販のオーディオケーブルでお手持ちのDVDプレーヤー 等と接続できます。USB接続時には、4スロットまでのマルチカードリーダー\*2 に対応。さらにドライブセレクト機能を搭載し、デバイス選択も可能。

※1:KCA-iP101で接続可能な ※2:ハブタイプは除く



iPodの音楽をお好みの方法でより簡単に選曲できる

ミュージックサーチ機能。「アルファベットサーチ機能」

や「スキップサーチ」、iPodからもコントロールできる

同じアーティスト・アルバム曲・ジャンル・作曲者をサーチ

できる「リレーテッドサーチ」などを搭載。





聴きたい楽曲をスムースに呼び出すミュージックサーチ機能搭載

「iPOdコントロールハンドモード\*」、再生している曲と 頭文字を指定して、該当する項目だけを表示する 表示されている項目をスキップできる





リリモートコントローラー装着例 ※写真はUSBデバイス装着時 ※ナビゲーションの画面はハメコミ合成です。 リ (USBR ファッシュメモリーは

「スキップサーチ」

## バリアブルカラーイルミネーション

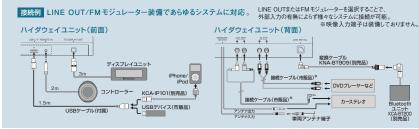
情報が見やすい日本語5行表示

ディスプレイはRGR各色を10段階で調整することで約1000色の ユーザー設定色の表示が可能です。また、リモートコントローラーは、 10色のプリセットカラーからお好みの色が選択でき、コックピットを 多彩な色で演出することができます。



KOS-A300 SPECIFICATIONS
[FMモジュレーター部]・画波数(200kHzステブ):87.9/88.1/88.3/88.5/88.7/88.9/89.1/189.3/89.5/89.7/89.9MHz [USB 1/Fi2] 回じまり換た12.0 ●ファイルシステム:FAT16/32 ●最大供給電流:500mA ●MP3デコード:MPEG-1/2 Audio Layer-3 準拠 ●MMAデコード:Windows MediaTM Audio 準拠 ●AACデコード:AAC-LC形式: "m4d-ファイル ●MAVデコード:Linear-PCM [AUX.力] ●周波数特性:20Hz~20kHz(生16B) ●最大人力電圧:1800mV ●カインビーダンス47kΩ [ライン出力] ●最大地方に120mW ●出力パンビーダンス3600の ●周波数特性:20Hz~20kHz(生10B) ●最大力が展B-BUS I/F [電源部] ●電源電圧:14.4V(11~16V) ●最大 消費電流:1.0A [寸法:質量] ●外形寸法(W×H×D) パイダウェイユニット:156×31×95mm,リモートコントローラー・60×44×67mm、ディズアレイユニット:10×41×19mm ●質量 (重き)ハイダウェイユニット:530g,リモーコントローラー・31g,ディズアレイユニット:171g

「付属品」電源ハーネス、USBケーブる、専用取り付けブラケット(ハイダウェイユニット



\*接続する機器のAUX入力端子に合わせてケーブルを選択してください

Digital TV Tuner

4チューナー&4ダイバシティアンテナ、アップダウンコンバージョン方式採用。

受信感度業界最高水準の地上デジタルTVチューナー。



## 地上デジタルTVチューナー KNA-DT130 希望小売価格96.600円(本体価格92.000円)

- ●「4チューナー&4ダイバシティアンテナ方式」採用 ●「アップダウンコンバージョン方式」採用
- ●フロントガラスのみでアンテナ4本\*の取り付けが可能 ■12セグ/ワンセグ自動切替対応
- ●ナビゲーションタッチパネルコントロール(HDV-990/790接続時、別売KNA-130DTCが必要) ●データ放送・番組表(EPG)・緊急警報放送(EWS)対応

取り付け後の初期設定を簡単にする「起動ウィザード」

## 驚異の受信性能「4チューナー&4ダイバシティアンテナ」

現行の方式よりも受信感度が約2倍\*1 受信範囲(従来機) になることで、今まで12セグの受信が 1セク受信エリア 困難だったエリアの大幅な改善だけでなく、 12セク受信エリア ワンセグの受信可能エリアも大きく広がり ました。また、従来の方式では12セグは時速 約80kmで受信できなくなるのに対し、時速 約200kmまで受信できるようになりました。\*\*2 別売りアンテナを使用せず、2チューナー&2 (KNA-DT130 ダイバシティアンテナでの使用の場合でも、 高速受信性能は約2倍に向上しています。\*\*3

- ※1:当社従来機比。設定環境下での理論値。
- 別売リアンテナも使用時。 ※2:当社往来機比。当社理論値。別売リアンテナも使用時。 実際の走行においては、必ず法定速度をお守りください。 ※3:当社従来機比。当社理論値。

## 妨害電波に強い「アップダウンコンバージョン方式」採用

私たちの日常生活の中には、TV放送以外に アップダウン も各種無線通信など、様々な電波が存在して コンバージョン方式 イメージ います。それらの電波の中には、「イメージ妨害」 となりTV受信を妨げる場合があります。「アップ ダウンコンバージョン方式」は、これらのイ メージ妨害に対する耐性が極めて高い方式で す。さらにケンウッド独自の技術を搭載するこ とで、大信号特性に優れ、送信アンテナ近くの 強電界地域でも安定した受信が出来る設計を Refer TV 放送



### 12セグ/ワンセグ自動切り替え対応で 受信エリアを拡大

4チューナー&4ダイバシティアンテナ方式を採用し 12セグの受信可能エリアが広がっても、受信不可の エリアは存在します。そこで当社独自の高品位[12 セグ/ワンセグ自動切替機能」を搭載。電波状態を 感知し12セグとワンセグを自動で切り替え、番組を 表示する機能を搭載。12セグの受信が不安定になる とワンセグに自動で切り替えします。



### 4アンテナのフロント取り付けで受信感度UP





KNA-DT130 SPECIFICATIONS KNA-U1130 SPECIFICATIONS

●使用電影:DC14.4V(105 ~ 16V) ●定格電流/消費電力:1.3A/17.3W ●使用 温度範囲:5℃~+50℃ ●保存温度範囲:30℃~+60℃ ●慢信方式:地上デジタル 放送方式(14x) ●受信サインネル:UHF13 ~ 62チャンネル ●アンテナ人力:4ch ダイバシティ受信対応 ●外形寸法:200.2W×29.9H×145.2Dmm(突起物除く) ●質量:890g ●リモコン使用電源:コイン型リチウム電池1個 ●リモコン質量:40g [同梱包] チューナー本体・リモコン、ASカード

## クリアな映像を受信し、汎用接続で手軽に「ワンセグ」放送を楽しめるTVチューナー。



ワンセグTVチューナー KNA-DT1 N売価格42.000円(本体価格40,000円)

KNA-DT1 SPECIFICATIONS

●使用電源DC14.4V(11~16V) ●定格電流/消費電力0.5A/7.2W ●使用温度範囲-10℃~+660℃ ●架存温度範囲-30℃~+85℃ ●受信方址急上デジタル放送の1セグ受信 ●受信チャンネルルド17-2をプレイジャン・プアンテナ入力タイパシティ受信対応 ●外形寸法171.4W×29.9H×95.3Dmm(突起物除く) ●質量450g ●リモコン模用電源ゴイン型リテウム電池1個 ●リモコン質量40g [付属 島リモコン・リモコン受予部(3m)、RCAケーブル(2.5m)、フィルムアンテナ(右5.5m/左4m)、リモコン用電池

RCA AV入力端子が装備されているカーTVであれば、年式、メーカーを問わず接続が可能 です。弱電界に強い特性を持った専用フィルムアンテナを装備する一方で、放送波の入力 が大きく受信不可能な場所でも過大な放送波の入力を制御する独自のLNA制御回路を

搭載することにより、広範囲のエリ アで「ワンセグ」放送を楽しめます。 さらにRCA AV入力端子を装備。 現在カーテレビのAV入力端子を DVDプレーヤーといった別の機器 で使用している場合でも、セレクター を追加することなくアドオン接続 することが可能です。





## Car Entertainment Option

## センタースピーカー

### 3パターンの取り付けが可能な超薄型高音質アクティブセンタースピーカー。



高音質備長炭コーティング

### 360°全方向に音が広がるNXT®方式採用\*

フラットパネルの表面全体を振動させるという独自の発音方式で、 音が360°全方向に広がる「NXT®方式フラットパネルスピーカー」 を採用\*。音が拡散するためスウィートスポットを限定することが なく、どこの席でも良い音場感を得られます。

※NXT®は、英国のNew Transducers Limited社の登録商標です

幅広いニーズに応える取り付けが可能

KSC-990CTR





●取り付け例(1DINコンソール部)

KSC-990CTR SPECIFICATIONS
●1ウェイ1スピーカーシステム ●最大出力70W ●定格出力35W ●再生周波数特性160Hz ~ 25kHz ●S:バル比85dB ●定格入カレベル200 ~ 500mV ● 電源電電 14.4V ●最太消費電流42A ●スピーカー部列形が注:160W×50H×41Dmm ●スピーカー部質量0.2kg ●アンブ部外形 注 144W×31H×94Dmm ●アンブ部質量0.3kg 「付属品1専用取り付けブラケット(ルーフ取り付け用・ダッシュボー取り付け用・コンソール取り付け用、電源コード(2.5m)、RCAコード(2.5m)

## 映画のセリフなどもクリアに再現する 5.1chシアターシステムエントリーモデル。



KSC-300CTR

KSC-300CTR SPECIFICATIONS

● 1ウェイ1スピーカーシステム ● 5cmパルプコーンタイプ ●最大出力20W

● 定格出力10W ● 再生周波数特性300Hz~25kHz ● S/バル比85dB

◆ アンピータンス40 ● 電源置圧14.4 W ● 最大消費電流25.4 ● スピーカー部 外形寸法95W×39H×130Dmm ● スピーカー部質量0.29kg ● アンブ部外
形寸法104W×30H×70Dmm ● アンブ部質量0.20kg ● 電源コード(2.5m)
アースケーブル1.5m) 【付属品】専用取り付けブラケット、RCAコード(2.5m)

## Car Entertainment Option

## 後方確認用カメラ

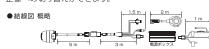
前後方に高い視認性を確保する マルチビュー搭載カメラ。



マルチビュー搭載カメラ CMOS-300 WEW 3月発売予定 希望小売価格35,700円(本体価格34,000円)



従来よりもサイズを縮小しながら約31万画素、水平190度 垂直158度の画角を実現しています。スイッチ操作により5 つのビューモードに切り替えが可能。駐車アシストのための ガイド線表示や、フロントビューカメラとして使用も可能な 正像への切り替えができます。



©田力時で、5月韓優(後方韓2周)/広角正像(前方韓認用)●撮影素子:1/4インチ カラー CMOSセンサー ●画素数:約31万画素 ●レンズ:広角、焦点距離 「一0.82mm F値 2.6 ●画角:水平(約190) 基重(約158\*) ●電源電圧:14.4V(11 ~ 16 V) ●最大消費電流 約150mA ●映像出力:1Vp.p (750) ●ケーブル長: 全長8m ●外形寸法:カナ5部 24W×24H×2480mm、スクチユニット部27.5W×32.8H×12Dmm、電源ボックス部54W×23H×22Dmm ●質量:カメラ部約30g (コード除く)、スイッチユニット部 約10g(コード除く)、電源ボックス部32g

### 豊富な画面表示5つのビューモード搭載

画角190度を実現した「スーパーワイドビュー」をはじめ、真上から見下ろすような視点の「俯瞰ビュー」など5つのビューモード から選択が可能。取り付けるナビを選びません。











### 超高感度CMOSセンサーとレンズの高性能化による 劣悪な環境にも対応業界最高水準の防塵・防水性 業界最高水準の暗視能力 IP67\*相当の防塵・防水性を実現。劣悪な環境となる車外

最低被写体照度0.9ルクスに対応し、バックライトの明かり だけでも夜間の後方確認が可能です。

### 太陽などの光にジャマされない スミアノイズのない画像

CMOSセンサーの採用によって、太陽などの強い光によって



取り付けに対応しています。※当社内測定による実力値 鏡像・正像の切り替えが可能

### フロントビューカメラ対応 ルームミラーと同じ方向でみえる鏡像と、フロントビュー カメラとして使用する際の正像へ切り替えが可能です。

車の外装装着の制約をクリア

## 2009年新保安基準対応

2009年1月1日以降に新車登録した車両には、車の外装に 装着する「突起物」に制約がありますが、対応可能なカバーを 付属して制約をクリアしています。

※各ビューモードでは、駐車をサポートするための映像処理を常に実施した状態での映像表示となるため、映像自体が多少荒れて表示されます。 ※リアでの取り付けはガーニッショ部を推奨しますが、取り付け地上高は55cm以上、120cm以下の範囲内でなければ適した映像が表示できない可能性があります。 ※フロントカメラとして使用する場合は、配線はなるベくエンジンルームの高温部を避けた所を這わすようにしてください。 もしくは、別途市販品の開酵ゲューブ等をご利用の上、配線を行なってください。

ブラケットは必要に応じてビス止めを行なってください。ただし、その場合は、ボディへの加工はお客様の責任で行なってください。 弊社では、それによる車両のサビ、破損など一切の責任は負いません。

## 業界最高水準の暗視能力を備えた リアビューカメラ。

# CMOS-200 WEW 3月発売予定

スミアノイズが出ない超高感度COMSセンサーとレンズの 高性能化により、最低被写体照度0.9ルクスに対応した業界 最高水準の暗視能力を実現。バックライトの明かりだけでも 夜間の後方確認ができます。従来よりもサイズを縮小しながら 約31万画素、水平135度・垂直105度の画角を実現しています。

### CMOS-200 SPECIFICATIONS

CMOS-200 SPECIFICATIONS
●出力映像: 広角線像(後方確認用) ●撮影素子: 1/4インチ カラー CMOS
センサー ●画素数 約31 万画素 ●レンズ: 広角、焦点距離 [+1.6mm F値 2.3
●画者: 米中(約135) 筆庫(約105) ●電源電圧: 14.4 VI 1.4 ~16V) ●表 消費電流 約100mA ●映像出力: 1Vp-(75Ω) ● ケーブル長: 全長8m ●外形 行法: カメラ郎 24W×24H×248Dmm、電源ボックス部 54W×23H× 22Dmm ●頁量: 約28g (コード除く)、電源ボックス部 328



### 超高感度CMOSセンサーとレンズの 高性能化による業界最高水準の暗視能力

最低被写体照度0.9ルクスに対応。 バックランプの昭明だけでも後方を 十分見ることが可能です。



### 劣悪な環境にも対応業界最高水準の防塵・防水性 IP67\*相当の防塵・防水性を実現。劣悪な環境となる車外

取り付けに対応しています。※当社内測定による実力値

### 太陽などの光にジャマされないスミアノイズのない画像

CMOSセンサーの採用によって、太陽などの強い光によって 上下に光の線が入るスミアノイズが発生しません。

### 車の外装装着の制約をクリア 2009年新保安基準対応

2009年1月1日以降に新車登録した車両には、車の外装に 装着する「突起物」に制約がありますが、対応可能なカバーを 付属して制約をクリアしています。

※ブラケットは必要に応じてビス止めを行なってください。ただし、その場合は、ボディへの加工はお客様の責任で行なってください。弊社では、それによる車両のサビ、破損など一切の責任は負いません。

## リアモニター

## カーエンターテインメントを進化させる、高精細・高画質の7V型ワイドリアモニター。



7V型ワイドリアモニター

高精細・高画質のワイド画面で、映像を楽しむ 高精細336,960画素のアソ型ワイドTFTアクティブマトリクス液晶パネルを搭載。ノングレア表面処理加工で、外光の反射を抑え、くっきりと映像を表示します。前方視界を妨げないスリム ボディを採用。リアに取り付けても大きさを意識させません。また、赤外線方式のワイヤレス ヘッドホンにも対応。リアシートで独立した音楽を楽しむことができます。

LZ-702IR SPECIFICATIONS [モニター部] ●画面サイズ7.0V型ワイド、156.2W×82.4Hmm ●駆動方式TFTアクティブマトリクス ●画素数336,960個、480H×234V×RGB ●画素配列RGBストライブ 配列 ●映像入力端子(RCAピン×2系統)、外部映像入力レベル1±0.1Vp-p/750 外部音声入力レベル11/220 外部映像出力レベル1±0.1Vp-p/750 外部音声出力レベル1火/1k0 [電源+その他] ●使用電源14.4V(11V~16V) ●最大消費電流1.5A ●外形寸法・モニター部177W×122H×34Dmm、イダウェイ部 143W×37H×99Dmm ●質量モニター部0.44kg、ハイダウェイ部0.38kg [付属品]電源コード(3m)、モニター中継コード(3m)、※モニター画面はメメコミ合成です。※IRトランスミッター周波がZMHz(2.3MHz(L-ch)/2.8MHz(R-ch) 3MHz-2.2MHz(L-ch)/2.8MHz(R-ch)

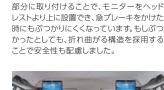
## 取り付けキット

モニターを見やすい位置にスマートに設置できる後席モニター取り付けキット。



●折れ曲がる安全構造

※SK-701RMの取り付けに関しては、 弊社ホームページをご覧下さい。



LZ-702IRを後席から見やすい位置に取り

付けできるキット。座席上のアシストグリップ







マットするため、あら

※ヘッドレストが2本シャフトタイプのシートで、シャフトの直径が 10~14mmのものに取り付けできます。※2本のシャフトの間隔

ヘッドレストに簡単に取り付けられるリア モニタースタンド。使用する時の環境に合わ せて、見やすい位置にLZ-702IRをスライド することができます。また、前後3段階の調整 が可能なためシート形状がスポーツタイプ のものにも取り付けられます。

●ヘッドレストのシャフトを利用して取り付けます。また、 スライド式のシャフトを使用していますので、モニターを 見やすい位置にスライドできます。







臨場感豊かな音が、 ヴォーカルや弦楽器の自然な質感を表現する。 上質を極めた セパレートカスタムフィットスピーカー "XSシリーズ"。

その真骨頂は、音と人がつながる瞬間を、 極上の体験へと昇華させるサウンドデザインにある。 緻密に描かれる音のひとつひとつが、 奏者の息づかいまで見事に再現。 圧倒的な存在感が、コックピットを包み込む。

## **XS-Series**

新提案

yィーター ブラインドインストールを可能にした新タイプのダイレクトフィットツィーターを実現。 純正位置取り付けも可能にした小型設計。

> ブラインドインストールを可能にした ダイレクトフィットマウントブラケット付属

トヨタ、ホンダ、三菱車の純正ツィーター位置にツィーターの取り付けを 可能にするブラケット構造を採用。表面に何も出ない、すっきりとした 取り付けが可能です。

XS·SSシリーズの純正ツィーター取り付け可能車種

	車種	年式		車種	年式
	iQ H20/10~現在	アコードワゴン	H14/11 ~ H20/12		
	アベンシス	H15/10~現在		エリシオン	H16/5~現在
	イスト	H19/7~現在	ホ	オデッセイ	H20/10 ~現在
1	ウィッシュ	H21/4~現在	ホンダ	シビック	H17/9~現在
トヨタ	カローラアクシオ	H18/10 ~現在		ステップワゴン	H21/10~現在
_	カローラフィールダー	H18/10 ~現在			
	カローラルミオン	H19/10~現在		ステップリコン	H17/5~H21/10
	プリウス	H15/9 ~ H21/5		アウトランダー	H17/10~現在
	プレミオ/アリオン	H19/6~現在 三		グランディス	H15/5~現在
ホ	CR-V	H18/10 ~現在	菱	デリカD:5	H19/1 ~現在
ダ	アコード	H14/10 ~ H20/12		パジェロ(4ドアロング)	H18/10~現在
ホンダ	プリウス プレミオ/アリオン CR-V	H15/9~H21/5 H19/6~現在 H18/10~現在	三菱	グランディス デリカD:5	H15/5~現在 H19/1~現在



3種類の取り付け方法によって姿を変える 小型設計ツィーター(専用ブラケット付属)

ダイレクトフィットマウントを使用してのブラインドインストール だけでなくアングルマウントを使用してダッシュボード上に取り付け、アングルマウントを外しピラーや内張り上へ サーフェースマウントで取り付けも可能です。





96kHz##

AFC

TORŇADO

25mm 大口をワイドバント フィーター 男生対応 ブイルクト フィットマウント

アルミ 16cm フィルム

2WAY Peak

トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル・スズキ車用

KFC-XS170 取付マニュアル付属

希望小売価格 37,800円 (本体価格 36,000円·2本1組·ツイーター1組付属)











96kHz##

TORNADO

25mm 大口程ウイドアント ツィーター 再生対応 フィットマウント

角度 調整 AFC トルネード ダンバー 振動板

アルミ 17cm フィルム

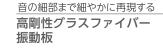








KFC-XS160 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16.5cm 高剛性グラスファイパーコーン/25mmソフトドームツィーター・●高音質フィルムコンデンサー●顕問最大力:160W●定格入力:40W●再生周波数特性:25Hz ~96kHz ・ ●能率:926B ● インピーダン・414 ● 外 対 法:160W×160Hx 56Dmm (ウーファー部)、44W×48H×43.4Dmm (ツィーター部)●質量0.63kg (ウーファー部/1個)、0.07kg (ツィーター部/1個)



不要な振動を抑える アルミダイキャスト

忠実な音を再現する スムースウェーブ

イコライザー

ウーファーフレーム

振動板の動きを忠実に再現

スムースモーションエッジ



ハイパワーを生み出す ネオジウム マグネット磁気回路

音響変換効率を向上させる スクエアボイスコイル

磁気変調歪を低減する アルミショートリング

安定したサウンドを実現する

AFC+トルネードダンパー

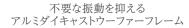
## Technology

音の細部まで細やかに再現する 高剛性グラスファイバー振動板

天然素材であるガラスを、繊維状にして編み込むことで、高強度、 高靭性に加えて軽量さまで兼ね備えた振動板。しっかりとした 低音や高域の繊細な音を再現します。

> 振動板の動きを忠実に再現 スムースモーションエッジ

エッジに2つの径の大きさの異なるカーブを持たせることで、 リニアリティを向上。小さな音から大きな音まで、振動板の動きを 忠実に再現します。



デザインを一新した高剛性アルミダイキャストフレーム。剛性が高く 変形しにくいフレームが、振動板を支えます。また、アルミ素材が 不要な余韻を抑え、歪みの少ない自然な音の再生を可能にしました。

> 安定したサウンドを実現する AFC+トルネードダンパー (特許出願中)



従来のAFCダンパー形状を見直し、ダン パーにかかる応力を分散させることで、 TORNADO リニアリティの高い音を生み出します。



## 忠実な音を再現する スムースウェーブイコライザー

振動板の各部分からの音波が中央付近でぶつかり合うことで 起こる、位相とレスポンスの乱れを排除。音の流れをスムースにし 自然な音質を再現します。



ハイパワーを生み出すネオジウムマグネット磁気回路

強力なネオジウムマグネットを使用することにより、力強く、応答性のよい音を再現します。

### 音響変換効率を向上させる スクエアボイスコイル

真四角の断面を持つ線材を採用した、高密度のボイスコイル。 2層に巻くことで従来タイプを上回る磁束密度を確保し、高い 駆動能力でパワフルなサウンドを実現しました。





変調歪みを低減するアルミショートリング

導電性のアルミショートリングが、磁気回路で発生する磁気変調歪みを低減し、歪みの 少ないクリアな音を再現します。

## ART & **TECHNOLOGY**

ヴォーカルに厚みを持たせ、 聴く人に音楽の本質をストレートに伝える。

さらな進化を遂げた セパレートカスタムフィットスピーカー "SSシリーズ"。

躍動感あふれる響きが、 ヴォーカルや旋律に込められた感情を解放する。 受け継がれるSSの思想。 聴く人の魂を揺さぶる音が、ここにある。



## SS-Series



ツィーター ブラインドインストールを可能にした新タイプのダイレクトフィットツィーターを実現。 純正位置取り付けも可能にした小型設計。

> ブラインドインストールを可能にした ダイレクトフィットマウントブラケット付属

トヨタ、ホンダ、三菱車の純正ツィーター 位置にツィーターの取り付けを可能にする ブラケット構造を採用。表面に何も出ない、 すっきりとした取り付けが可能です。



3種類の取り付け方法によって姿を変える 小型設計ツィーター(専用ブラケット付属)

ダイレクトフィットマウントを使用してのブラインドインストールだけでなく アングルマウントを使用してダッシュボード上に取り付け、アングルマウント を外しピラーや内張り上へサーフェースマウントで取り付けも可能です。





96kHz##

TORNADO

25mm 大口程ウイドバンド 男生対応 フィットマウント

角度 調整 AFC トルネード ダンバー 振動板

アルミ 16cm フィルム

2WAY Peak

純正位置に取り付け可能な▶

※対応車種はXS-Seriesの21ページをご参照ください。



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル・スズキ車用 17cmセパレートカスタムフィット・スピーカー

KFC-SS170

WEW 3月発売予定 希望小売価格 27,300円(本体価格 26,000円・2本1組・ツイーター1組付属)









取付マニュアル付属



96kHz##

TORNADO

25mm 大ロ母ウイドバント ツィーター 写体Hz 再生対応 フィットマウント

角度 調整 AFC トルネード ダンバー 振動板

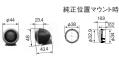
アルミ 17cm フィルム







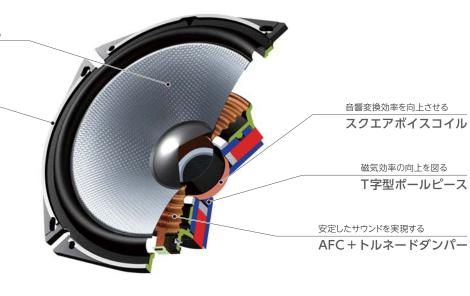
寸法図



KFC-SS160 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16.5cm 高剛性グラスファイバーコーン/25mm チタニウムドームツィーター●高音質ファルムコンテンサー●駅間最大力:160W●定格入力:40W●再生周波数特性: 25Hz~96kH2●龍筆:928日●インピーダン:400●外形寸:160WX160H×55Dmm(ウーファー部)、44W×48H× 43.4Dmm(ツィーター部)●質量0.79kg(ウーファー部/1個)、0.07kg(ツィーター部/1個)

音の細部まで細やかに再現する 高剛性グラスファイバー 振動板

不要な振動を抑える アルミダイキャスト ウーファーフレーム



## Technology

コ・スプロロシム に知 やかに 再現する 高剛性グラスファイバー振動板 天然素材であるガラスを、繊維状にして編み込むことで、高強度、 高靭性に加えて軽量さまで兼ね備えた振動板。しっかりとした 低音や高域の繊細な音を再現します。

不要な振動を抑える アルミダイキャストウーファーフレーム

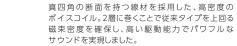
デザインを一新した高剛性アルミダイキャストフレーム。剛性が高く 変形しにくいフレームが、振動板を支えます。また、アルミ素材が 不要な余韻を抑え、歪みの少ない自然な音の再生を可能にしました。

> 安定したサウンドを実現する AFC+トルネードダンパー (特許出願中)



従来のAFCダンパー形状を見直し、ダン パーにかかる応力を分散させることで、 TORNADO リニアリティの高い音を生み出します。









ボイスコイル断面

磁気効率の向上を図るT字型ポールピース

音響変換効率を向上させるスクエアボイスコイル

磁気回路の磁束の流れをスムースにし、ボイスコイル 振幅時の歪みを減少。磁気効率を高めることで、 理想的なパワードライブを実現します。



## 美しいダイヤモンドアレイパターンの旋律。



## Technology

高域をダイレクトに伝える リボルビング・ツィーター構造



スピーカー中心部にあるツィーターリングが回転し、 ディフューザーで音の方向を変えることができる リボルビング・ツィーターシステム。高域の指向性を 大きく改善できます。

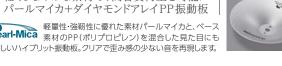






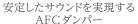
軽くしなやかな素材で、高音質再生を可能に

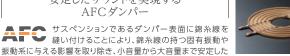
Parl-Mica 軽量性・強靭性に優れた素材パールマイカと、ベース素材のPP(ポリプロピレン)を混合した見た目にも 美しいハイブリット振動板。クリアで歪み感の少ない音を再現します。



クリアで歪みの少ない音を再現 ダイヤモンドアレイパターン(特許出願中)

クリアで歪み感の少ない音を再現するため、振動板の表面に当社独自開発の 無限に続く自己相似形の音質を向上させるパターンを配置。光を幻想的に 反射する美しいフォルムです。







## **RS-Series**

デザインも美しいダイヤモンドアレイパターンが明快で伸びやかなサウンドを実現。 上位モデルの音の思想を受け継ぐ"RSシリーズ"。





幅広い車種に取り付け可能なブラケット を標準装備しています。172車種に対応しており別売オプションが不要です。 (2009年12月現在) ※詳細は当社ベストフィットカタログ/Webを





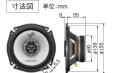


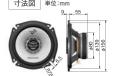
リボルビング ツイーター AFC ダイヤモンド アールマイカ フィーター 17cm ファーファー 2WAY Peak KFC-RS170 SPECIFICATIONS ● 2ウェイ2スピーカーシステム● 17cm パールマイカナダイヤモンドアレイPPハイブリットコーン/25mmPEIパランスドドームツィーター● 頭間最大入力:160W● 定格入力:35W● 再生崩波数特性: 25Hz ~ 30KH2 ● 熊 年326日 ● インピーダンス:4Ω ● 外形 寸法:156W×156H×64Dmm ● 質量 0.75kg(1個)

トヨタ・日産・ホンダ・三菱・スバル・マツダ・スズキ車用

KFC-RS170 取付マニュアル付属

















寸法図 単位:mm





トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・スバル・スズキ・ダイハツ車用



KFC-RS160 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●16cm パールマイカ+ダイヤモンドアレイPP ハイブリットコーン/25mmPEIバランスドケームツィーター・瞬間最大入力:150W●定格入力:30W●再生周波数特性:30Hz ~ 30kHz●能率:92dB●インピーダンス:4Ω●外形寸法:160W×160H×56Dmm●質量0.66kg(1個)





付属4×6ブラケットを使用することで 4×6用日産車にも取り付け可能です。

トヨタ・日産・ホンダ・スバル・スズキ車用

KFC-RS120 取付マニュアル付属 希望小売価格9,975円(本体価格9,500円·2本1組)

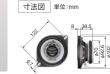
リボルビング AFC アレイアレイ アレイアント アールマイカ 12cm アーファー 100W Peak KFC-RS120 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●12cm バールマイカ+ダイヤモンドアレイPPハイブリットコーン/25mmPEIバランスド ドームツィーター●瞬間最大入力:100W●定格入力:23W●再生周波数特性: 40Hz ~ 30kHz●能率:91dB●インピーダンス:4Ω●外形寸法:111.5W×111.5H×51.4Dmm●質量0.55kg(1個)











## リボルビング ツィーター AFC デート アレイ 10cm 2WAY Peak Peak

KFC-RS100 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●10cm パールマイカナダイヤモンドアレイPP ハイブリットコーン/25mmPEIパランスドトーツィーター●瞬間最大入力:100W●定格入力:20W●再生周波数特性:50Hz ~ 30kHz●能率:91dB●インピーダンス:4Ω●外形寸法:102W×102H×46.5Dmm●質量 0.42kg(1個)

## Hybrid Bracket

剛性の高いアルミダイキャストと制振用のラバーの組み合わせで、 さらなる高音質を実現したブラケット。2モデルで168車種に対応可能。

高級感あるアルミダイキャスト採用のブラケットで、取り付け部周辺の高剛性を実現。制振用のNBRラバーと組み合わせることで、 スピーカーが車両にしっかりと固定され、さらに音質が向上しました。また、2モデルで最大168車種に対応可能といった汎用性の





アルミダイキャストブラケット ※青部が多いほど剛性が高いことを示しています。



高さも持ち合わせています。

トヨタ・日産・スズキ車用スピーカーインナーブラケット SKX-100S 希望小売価格5,775円(本体価格5,500円·2本1組)

SK	X-100S取付追	1合車種一覧表	(純正スピーカー装着車に
	車種	年式	取付場所
	iQ	H20/10~現在	F*6/RS
	bB	H17/12~現在	F
	bB	H12/2 ~ H17/12	F*6
	bBオープンデッキ	H13/6 ~ H15/3	F*6
	MR-S	H11/10 ~ H19/4	F
	RAV4	H17/11 ~現在	F*6/RD*6
	WiLL Vs	H13/4 ~ H16/4	F*6/RD*6
	WiLL サイファ	H14/10 ~ H17/8	F*6
	アイシス	H16/9~現在	F*6
	アベンシス	H15/10~現在	F*6/RD*6
	アベンシスワゴン	H15/10~現在	F*6/RD*6
	アリオン	H19/6~現在	F*6/RD*6
	アリオン	H13/12 ~ H19/6	F*6/RD*6
	アルテッツァ	H10/10 ~ H17/7	F*6
L	アルテッツァジータ	H13/7 ~ H17/7	F*6
トヨタ	アルファード	H20/5 ~現在	RD*7*10
>	アルファード	H14/5 ~ H20/5	F*6
	アレックス	H13/1 ~ H18/10	F*6/RD*6
	イスト	アード H14/5~H20/5 F*6 7ス H13/1~H18/10 F*6/R H19/7~現在 F*6	F*6
	イスト		F*6/RD*6
	イプサム	H13/5~現在	F*6/RD*6
	ヴァンガード	H19/8 ~現在	F*6/RD*6
	ウイッシュ	H21/4 ~現在	F*6
	ウイッシュ	H15/1 ~ H21/4	F*6*10/ RD*6*10
	ヴィッツ	H17/2 ~現在	F*6
	ヴィッツ	H14/12 ~ H17/2	F*6
	ヴィッツ	H11/1 ~ H14/12	F*6
	ウインダム	H13/8 ~ H18/2	F*6/RD*6
	ヴェルファイア	H20/5 ~現在	RD*7*10
	ヴェロッサ	H13/7 ~ H16/4	F*6

	車種	年式	取付場所		
	ヴォクシー	H19/6~現在	F*6*4		
	ヴォクシー	H13/11 ~ H19/6	F*6		
	ヴォルツ	H14/8 ~ H16/4	F*6*8		
	エスティマ	H18/1 ~現在	F*6*7*10		
	エスティマ	H12/1 ~ H18/1	F*8		
	オーリス	H18/10~現在	F*6/RD*6		
	カルディナ	H14/9~H19/5	F*6/RD*6		
	カローラルミオン	H19/10~現在	F*6/RD*6		
	カローラアクシオ	H18/10~現在	F*6/RD*6		
	カローラ	H12/8~H18/10	F*6/RD*6		
	カローラスパシオ	H9/1 ~ H19/6	F*6/RD*6		
	カローラフィールダー	H18/10~現在	F*6/RD*6		
	カローラフィールダー	H12/8~H18/10	F*6/RD*6		
	カローラランクス	H13/1 ~ H18/10	F*6/RD*6		
L	クラウン	H15/12 ~ H20/2	F*9/RD*9		
トヨタ	クラウンマジェスタ	H16/7~H21/3	F*9/RD*9		
*	クルーガー	H12/11 ~ H19/3	F*10/ RD*8*10		
	クレスタ	H8/9 ~ H13/6	F*/RD*8		
	シエンタ	H15/9~現在	F*6*8		
	セリカ	H11/9~H18/4	F*5*6/RS*6		
	タウンエースノア	H10/12 ~ H13/11	F*6/RS*6		
	チェイサー	H8/9 ~ H13/6	F*/RD*8		
	ノア	H19/6~現在	F*4*6		
	ノア	H13/11 ~ H19/6	F*6		
	ハイラックスサーフ	H14/11 ~現在	RD*10		
	ハリアー	H15/2~現在	RD*10		
	ビスタ	H10/7 ~ H15/7	RD*6		
	ビスタアルデオ	H10/7 ~ H15/7	RD*6		
	ファンカーゴ	H11/8~H17/9	F*6		
	プリウス	H21/5~現在	RD*6		

	車種	年式	取付場所
	プリウス	H15/9 ~ H21/5	F*6*10/RD*6*1
	プリウス	H9/12 ~ H15/9	F*6*8
	プレイド	H18/12~現在	F*6/RD*6
	プレミオ	H19/6~現在	F*6/RD*6
	プレミオ	H13/12 ~ H19/6	F*6/RD*6
	プログレ	H10/5 ~ H19/5	F
	ベルタ	H17/11 ~現在	F*6
L	ボルテ	H16/7~現在	F*6(右前)/ KP*8(左前)/R
トヨタ	マークX	H21/10~現在	F/RD
3	マークX	H16/11 ~ H21/10	RD
	マークX Zio	H19/9~現在	RD*6
	マークⅡ	H12/10~H16/11	F*6
	マークⅡ ブリット	H14/1 ~ H19/5	F*6
	ライトエースノア	H10/12 ~ H13/11	F*6/RS*6
	ラウム	H15/5~現在	F*6
	ラクティス	H17/10~現在	F*6/RD*6
	ランドクルーザー 100	H10/1 ~ H19/6	F/RD
	ランドクルーザープラド(5ドア)	H14/10 ~ H21/9	RD
	NV200バネット	H21/5~現在	F/RD
	ウイングロード	H17/11 ~現在	F/RD
	ウイングロード	H11/5~H17/11	F
	エクストレイル	H19/8~現在	F*8/RD
	エクストレイル	H15/6~H19/8	F*8/RD
日	エクストレイル	H12/11 ~ H15/6	F/RD
産	エルグランド	H14/5~現在	F*2
	キューブ	H14/10~現在	F/RD
	キューブキュービック	H15/9 ~ H20/11	F/RD
	グロリア	H11/6~H16/9	F/RD
	サニー	H10/10 ~ H16/9	F
	シーマ	H13/1 ~現在	F/RD

	車種	年式	取付場
	スカイライン	H13/6~現在	F*2/RD*2
	スカイラインクーペ	H19/10~現在	F*2
	スカイラインクーペ	H15/1 ~ H18/11	F*2
	ステージア	H13/10 ~ H19/6	F*2/RD*2
	ステージア	H9/8 ~ H13/10	F*8/RD*8
	セドリック	H11/6~H16/9	F/RD
	セフィーロ	H10/12 ~ H15/2	F/RD
	セレナ	H17/5~現在	F*8/RD
	セレナ	H11/6~H17/5	F/RS*8
	ティーダ	H16/9~現在	F/RD
	ティーダラティオ	H16/9~現在	F/RD
	ティーノ	H10/12 ~ H15/3	RD
	ティアナ	H15/2 ~ H20/6	F/RD
日	デュアリス	H19/5~現在	F/RD
産	ノート	H17/1 ~現在	F/RD
	バサラ	H11/11 ~ H15/6	F/RD
	フーガ	H16/10 ~ H21/12	F*2*8/RD*2
	プリメーラ	H13/1 ~ H17/12	RD
	プリメーラワゴン	H13/1 ~ H17/11	F/RD
	ブルーバードシルフィー	H17/12~現在	F/RD
	ブルーバードシルフィー	H12/8 ~ H17/12	F
	プレサージュ	H15/6 ~ H21/7	F
	プレサージュ	H10/6 ~ H15/6	F*1/RD*1
	マーチ(5ドア)	H14/3~現在	F/RD
	マーチ(3ドア)	H14/3 ~ H16/4	F
	ラフェスタ	H16/12~現在	F*8
	リバティ	H10/11 ~ H16/11	F
	ローレル	H9/6~H14/12	F
7	MRワゴン	H13/12 ~ H18/1	F
スズキ	エリオ	H13/1 ~ H18/5	F/RS
7	ラバン	H14/1 ~ H20/11	F*3





ホンダ・日産・三菱・スズキ車用スピーカーインナーブラケット SKX-200S 希望小売価格5,775円(本体価格5,500円·2本1組)

SKX-200S取付適合車種一覧表(純正スピーカー装着車に限る)

	車種	年式	取付場所		
	CR-V	H18/10~現在	F/RD		クロ
	CR-V	H13/9 ~ H18/10	F*1/RD*1		ザッ
	アコード	H14/10 ~ H20/12	F*4/RD*4		シヒ
	アコードワゴン	H14/11 ~ H20/12	F*4/RD*4		シŁ
	インサイト	H21/2 ~現在	F/RD		シŁ
ホンダ	インスパイア	H15/6~H19/12	F*1*4	ホ	スラ
ダ	インテグラ	H13/7 ~ H18/6	F*1	¥	スラ
	エアウェイブ	H17/4 ~現在	F/RD		スラ
	エディックス	H16/7~現在	F*3		자
	エリシオン	H16/5~現在	F		자
	オデッセイ	H20/10~現在	F/RD		ゼン
	オデッセイ	H15/10 ~ H20/10	E/RD		7.4

		車種	年式	取付場所
		クロスロード	H19/2~現在	F/RD
		ザッツ	H14/2~H19/6	F/RD
		シビック	H17/9~現在	F/R*3
		シビック(5ドア)	H12/9 ~ H17/9	F/RD
		シビックフェリオ	H12/9~H17/9	F*1
	ホ	ステップワゴン	H21/10~現在	F*3/RS
	¥	ステップワゴン	H17/5 ~ H21/10	F
		ステップワゴン	H13/4~H17/5	F*1
		ストリーム	H18/7~現在	F/RD
		ストリーム	H12/10 ~ H18/7	F/RD
_		ゼスト	H18/2~現在	F/RD

	車種	年式	取付場所
	フィット	H13/6~H19/10	F*1/RD*1
	フィットアリア	H14/12 ~ H21/1	F*1
ホンダ	モビリオ	H13/12 ~ H20/4	F
ğ	モビリオスパイク	H14/9 ~ H20/4	F
	ライフ	H20/11 ~現在	F/RD
	ライフ	H15/9 ~ H20/11	F*1
日	オッティ	H18/10~現在	F/RD*5
日産	₹⊐	H18/2~現在	F*3/RD*3
	eKワゴン	H18/9~現在	F/RD*5
三菱	i	H18/1 ~現在	F/RD
	アウトランダー	H17/10~現在	F*2/RD*2
	ギャラン フォルティス	H19/8~現在	F*2/RD*2

	ト記牛式表記中の	現在]は2009年1	2月現在を指します。
	車種	年式	取付場所
 三菱	デリカ D:5	H19/1 ~現在	F*2
 菱	ランサーエボリューションX	H19/10~現在	F*2/RD*2
	MRワゴン	H18/1 ~現在	F*3/RD*3
	SX4	H18/7~現在	F*3/RD*3
	アルト	H16/9~現在	F*3/RD*3
	エスクード	H17/5~現在	F/RD
スズキ	スイフト	H16/11 ~現在	F/RD
 Ŷ	スプラッシュ	H20/10 ~現在	F/RD
	セルボ	H18/11 ~現在	F/RD
	パレット	H20/1 ~現在	F
	ラバン	H20/11 ~現在	F/RD
	ワゴンR	H15/9~現在	F/RD

198㎡ ド・ノロンドア・バ・バップドング、RD・リップドン、RD・リップドン・ステム車は未確認です。"3:純正グリルに当たる場合は、グリル裏の一部を削って取り付け可。"4:プレミアムサウンドシステム付車は取り付け不可。"5:左スライド下突着童は除きます。

U-Series 純正スピーカーと交換するだけで音質をグレードアップするユニバーサル・シリーズ。 **70kHz ## Pearl-Mica** 



トヨタ・日産・ホンダ・三菱・マツダ・フォード車用 カスタムフィット・スピーカー KFC-U6992

41車種に対応。リアスピーカーに最適な 大口径2ウェイカスタムフィット。

日産・マツダ・フォードの新サイズ純正スピーカーに ジャストフィットする2ウェイモデル。



KFC-U5792

| 70kHz |再生対応 | パーナイル | AFC | パールマイカ | 13x18cm | 2WAY | Peak |

KFC-U5792 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●13cm× 18cmバールマイカコーンタイプ/19rmmハイパーナイルドームツィーター ●頭間最大 人力120W ●定格入力30W ●再生周波数特性35~70,000Hz ●能率91dB ●インピータンス40 ●外形寸法192W×135H×62.8Dmm ●質量0.8kg/1個)

超高域70kHzまで再生するツィーター搭載。 日産車専用カスタムフィット。





| **70 kHz** | ハイバーナイル | AFC | パールマイカ | 10x15cm | ウーファー | **2**WAY | Peak

KFC-U4692 SPECIFICATIONS ●2ウェイ2スピーカーシステム●10cm× 15cmバールマイカコーンタイプ/19mmバイパーナイルドームツィーター帰期間最大 人力100W ●定格入力25W ●再生周波数特性40~70,000Hz ●能率91d8 ●インピータンス4Ω ●外形寸法165W×114H×59Dmm ●質量0.63kg(1個)



音質/音量の性能を小型サイズの最大まで引き出し、ブラックレザー調のボディーに シルバーリングとブルーイルミを融合させたデザイン・サブウーファー新登場。



チューンアップ・サブウーファーシステム KSC-SW01

アルミ 16cm 7-7ァー 150W SP フイヤード ヴェファー リモコン

KSC-SW01 SPECIFICATIONS ●チューンアップ・サブウーファーシステム ●密閉タイプ ●16cmコーン ●最大出力 150W ●再生周波数特性(システム)38Hz ~ 120Hz ●定格入力レベル32mV(RCA), 720mV(スピーカー入力) ●カッオフ 周波数50 ~ 120Hz ●電源電圧14.4V(11 ~ 16V) ●最大消費電流8.5A ●出力音圧レベル103dB(車内測定時) ●外形寸法270W×70H×180Dmm●質量2.4kg●電源コード長(6m) ●のNDコード長(1.5m)

ブルーイルミネーション付リモコン付属

ブルーのリングイルミネーションが、車室内をドレス アップ。しかも、車室内が暗いときでも、リモコンの 場所がすぐにわかり、ボリュームレベルの操作が容易 にできます。



● 業界最小サイズ270W×70H×180D (mm)

●密閉型エンクロージャー設計ボリュームレベル(リモコン)

●カットオフ周波数/位相切替(本体)

●ブルーイルミネーション付リモコン付属

●16cm振動板 ●アルミダイキャストフレーム

## 業界最小サイズを実現した、 コンパクトチューンアップ・サブウーファーシステム



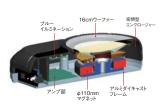
車種を選ばず迫力の重低音再生を実現するために、限界までサイズを縮小 した業界最小(ほぼB5サイズ)のサブウーファーです。セッティングスペースに 余裕のないコンパクトカーでも、スペースを有効利用して無理なく置ける コンパクトなフォルムを実現しました。





コンパクトな形状で高音質を実現する 密閉型エンクロージャー設計

新規開発ユニットと高品位・高効率設計により、 サブウーファーとしては最小クラスとなる小型化 と150Wのハイパワーを両立。スピーカー部は 16cm振動板を強力に駆動させる大型フェライト マグネットの110mmとの40mmボイスコイルを 備え、アンプ部は音質重視の回路で構成。本体背面 にアルミダイキャストフレームを備えた密閉型エン クロージャーを採用することで、高い放熱性と剛性 を備え、スピーカーの強力な駆動に負けない構造



※2009年1月現在。ケンウッド調べ







新デザイン、ミニバンやワゴンのウォークスルースペースに最適。 省スペース設計でありながら、迫力の重低音を実現。



チューンアップ・サブウーファーシステム KSC-SW50

●ダンプド・バスレフシステム●トライアングルイルミ採用

設置場所を選ばない省スペース設計・ ジャストA4サイズに迫力の重低音を凝縮した チューンアップ・サブウーファー。



KSC-680DW

- コンパクトA4 サイズチューンアップ・
- ツインドライブ・アクティブウーファー & パッシブラジエータ

| D<sub>2.7.7.7</sub> | 7/1 | 16x8cm | 200W | SP | 7/ヤード | RP | POWER BASS | 15x8cm | 17x7 | 17x9cm | 17x9cm

KSC-880DW SPECIFICATIONS ●サブウーファーシステム●パッシブラジェータタイプ●16cm×8cmゴールドコートオーバルコーンタイプ、16cm×8cmブラックコートオーバルコーン●最大出力200W●定格出力100W●再生周波数特性55Hz~100Hz●S/N比85dB●定格入カレベル40mV (RCA)、900mV (スピーカー入力)●カットオフ周波数60/80/90/100Hz●電源電圧14.4V●最大消費電流10A●外形寸法300W×61H×210Dmm●質量3.4kg●電源コード(6m)●GND (1.5m)

## 新開発ALC回路搭載

通常の回路では、オーディオ本体のボリュームとチューン アップ・サブウーファー本体のレベルを上げるとあるレベル の音のポイントが音から歪んでしまいます。これを解決した のがALC回路。最適な音量調整を自動で行ないます。



### クラス最大300Wハイパワーアンプ& 20cmウーファーユニット搭載

本体アンプ部にはクラス最大の300Wハイパワーアンプを 搭載。ウーファーユニットには大口径20cmウーファーを搭載し、コンパクトでスリムなボディーにパワフルな重低音 を実現しています。



取付例(ウォークスルー設置)





TPX®+ZYLON®ハイブリッド振動板を 採用した迫力の重低音を実現する Dclassアンプ搭載サブウーファー。



16cm×2サブウーファーシステム KSC-600DW

- $\bullet \mathsf{TPX}^{\otimes} + \mathsf{ZYLON}^{\otimes}$ ハイブリッド振動板採用
- D classアンプ
- ※「TPX®」は、三井化学株式会社の登録商標です。
  ※「ZYLON®」は、東洋紡績株式会社の登録商標です。

| アルミ | TPX® | 16cm | 200W | SP | 74ヤード | アンプ | ダイキャスト | ZYLON® ウーファー | アンプ付属 | レベル | リモコン

KSC-600DW SPECIFICATIONS ●ボックスタイプサブウーファーシステム●16cmTPXプラスPBOファイバーコーンウーファー×2●最大出力200W●定格出力100W●定格入力レベル50mV (RCA) 1100mV (スピーカー入力)●カットオフ周波数60/80/90/100Hz●電源電圧14.4V●最大消費電流10A●再生周波数帯域30~100Hz●外形寸法468W×22Dm (スピーカー部)、195W×30H×155Dmm (アンプ部)●質量5.5kg (スピーカー部)、0.8kg (アンプ部)●電源コード(6m)●GND (1.5m)

## Satellite Speaker

コンパクトワゴンのラゲージスペースを広く活用できる。 リアからの迫力の音場を創造するサテライトスピーカー。









## Tune-up Tweeter

純正オーディオシステムに手軽に追加接続できる 高音質チューンアップ・ツィーターシリーズ。

ブラインドインストールを可能にした新タイプのダイレクトフィットツィーター。



25mmチューンアップ・ツィーター KFC-ST100 WEW 3月発売予定

KFC-ST100 SPECIFICATIONS ●25mmチタニウムハードドームツィーター●瞬間最大入力:180W●定格入力:45W ●再生周波数特性:5kHz~96kHz●能率:92dB●インピーダンス:4Ω●外形寸法:44W×48H×43.4Dmm ●質量0.07kg(1個)

KFC-ST100の純正ツィーター取り付け可能車種

	車種	年式		車種	年式		車種	年式
	iQ	H20/10~現在	누	プリウス	H15/9 ~ H21/5	+	シビック	H17/9~現在
	アベンシス	H15/10~現在	タ	プレミオ/アリオン	H19/6~現在	ホンダ	ステップワゴン	H21/10 ~現在
	イスト	H19/7~現在		CR-V	H18/10~現在	>	ステップワゴン	$H17/5 \sim H21/10$
Ę	ウィッシュ	H21/4~現在	_	アコード	H14/10 ~ H20/12		アウトランダー	H17/10~現在
>	カローラアクシオ	H18/10~現在	ホンダ	アコードワゴン	H14/11 ~ H20/12	Ξ	グランディス	H15/5 ~現在
	カローラフィールダー	H18/10~現在	>	エリシオン	H16/5~現在	菱	デリカD:5	H19/1 ~現在
	カローラルミオン	H19/10~現在		オデッセイ	H20/10~現在		パジェロ(4ドアロング)	H18/10~現在

3種類の取り付け方法によって姿を変える 小型設計ツィーター

いろいろなマウント方法で、すっきりと取り付けが可能です。











ブラインドインストール

純正位置に取り付け可能な

## 最適なリスニングエリアを確保 ツィーター角度調整機構

ツィーターの上下左右の角度調整が可能です。これにより 中・高域の最適なリスニングエリアを確保します。



中高域の再現に優れ、クリアな音楽再生を実現 小型設計25mmチタニウムハードドーム搭載

高い音の分解性をもったチタニウムを振動板に使用し、しっかりした音像の定位やクリアな 音場感を得ることができます。

### 20mmのバランスドームを採用した高音をクリアに伝える コンパクトツィーター。



20mmバランスドドーム・チューンアップ・ツィーター KFC-ST1 新望小売価格5,250円(本体価格5,000円·2個1組)

KFC-ST1 SPECIFICATIONS ●20mmPEIバランスドドームツィーター ●顕問最大入力120W ●定格入力40W ●再生周波数帯域5kHz ~ 25kHz ● 施率900B グンピーダンス40 ●外形寸法47W×46.7Hx32.9Dmm ●質量0.025kg (1億) ●ネットワーク付きコード(2m) / ブラケット付属

## Flush Mount Speaker

NEW ホワイトパールマイカ振動板を採用し、 充実の低域感と高音質を実現したフラッシュマウントスピーカーシリーズ。

NFWホワイトパールマイカ振動板を搭載。

低域感をさらに向上させた16cm3ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



16cmコアキシャル3ウェイ3スピーカーシステム KFC-J1677 希望小売価格 13,440 円(本体価格 12,800円·2本1組)



75-127(7) 16cm 3WAY 180W Peak Pearl-Mica

RFC-J16// SPECIFICATIONS - 16cm/r-m/r-q/カコ-ンウーファー /30mmPEI/バランスドドームミッドレンジ/1.3cmPPSドームツィーター●瞬間最大入力 180W 全定格入力50W ●再生周波数特性30Hz ~ 30kHz ●能率 92dB ●インビーダンス4日 ●外形寸法170W×76Dmm - 質量 0.93kg (1個) ● スピーカーコード(4.5m) 付属 ● マウントスペーサー (CA-1615)別売

パンチングメタルグリル開口穴を広げて低域感をアップ。 NEWホワイトパールマイカ振動板搭載の10cm2ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



10cmコアキシャル2ウェイ2スピーカーシステム KFC-J1077 希望小売価格10,290円(本体価格9,800円·2本1組)



パールマイカ 10cm 2 WAY Peak Pearl-Mica

REC-J10/7 SPECIFICATIONS - 10cm/Y - my マイカコ-ンウーファー /25mmPEIバランスドド-ムツィーター●瞬間最大入力80W●定格入力18W - 再生開波数特性45Hz ~ 25kHz ●能率90dB●インとピーダンス40の手形寸法133W×60.7Dmm ●質量0.525kg 「信側●メビーカーコード(4.5m)付属●マウンよスペッサ (CA-101S)別売

NEWホワイトパールマイカ振動板でメタリック感を演出。 フロント装着可能な13cm3ウェイ・フラッシュマウントスピーカー。



13cmコアキシャル3ウェイ3スピーカーシステム **KFC-J1377** 希望小売価格 12,390 円 (本体価格 11,800 円・2本 1組)

13cm 3WAY Peak Pearl-Mica

rrus i a/ / SPtEUFILA I IUNS ● 13cm/アールマイカコーンウーファー /25mmPEI バランスドドームミッドレンジ /9mmPPSドームツィーター●瞬間最大入力 130W ●定格入力30W ●再生周波数特性 40Hz~30kHz ●能率91dB ●インピーダンス 4Ω ●外形寸法 158W×64Dmm ●質量 0.685kg (1個) ●スピーカーコード(4.5m) 付属●マウントスペーサー (CA-131S) 別売

ハイコストパフォーマンスを実現し 手軽に高音質が楽しめる10cmデュアルコーンスピーカー。



10cmデュアルコーン・スピーカーシステム KFC-1059S 希望小売価格5.775円(本体価格5.500円·2本1組)

KFC-1059S SPECIFICATIONS
● 10cm デュアルコーンフルレンジ●頭間最大入力100W● 定格入力20W●再生周波数特性45Hz ~ 20kHz
● 熊車90d号 インビーダンスの●外径寸法133W×62:6Dmm●質量0.36Kg(1側)●ズビーカーコード(3m)付属

## Rear Tray Speaker

クルマに合わせてリアビューをコーディネート。 後ろからピュアサウンドに包まれる リアトレイスピーカーシステム。

- NSC-01A SPECIFICATIONS ③ウェイ3.2H カーンステム バスレフタイプ 10cmPPコーンタイプスピーカー/20cmm セラミックツィーター /20cmm セラミックスーパーツィーター 頭間最大入力 10cW 単一性 | カース | 10cm |

ワンランク上のハイパワー入力と高音質を実現したリアトレイスピーカー。



ツインバスレフ方式3ウェイ3スピーカー KSC-01X 希望小売価格10,815円(本体価格10,300円·2本1組)

## 表情豊かな低音再生を可能にする[Dual Σ Drive](KAC-X1D)

高精度で良くコントロールされた表情豊 持つ出力インピーダンスを補正しながら かな低音を実現するKENWOOD独自 ダンピングファクターを改善します。 のD級AMP専用のフィードバック技術 通常、ブリッジ出力の場合、独立した "Dual Σ Drive(デュアルシグマドライブ)"。 2個のAMPの片方を逆相にして構成 ためにはサブウーファー導入しますが、 GNDを基準として出力からかかっており、  $\frac{\text{Dual }\Sigma}{\text{Dr}}$  Draft  $\frac{\text{Sensing }F}{\text{Sensing }F}$ そのサブウーファーの本来のポテンシャル プラス-マイナス間にはかかっていません。 を生かすためには、AMP自体にも大き Dual Σ Driveでは、2つのアンプで構成 なドライブ能力が必要となります。Dual されたブリッジアンプのAMP1とAMP2を Σ Driveは、パワースペックだけではなく 一つのAMPとみなして帰還をかけている 様々なパラメータを制御しながら大きなので、歪率が低減し精度の高い出力を得る ドライブ能力を発揮して、リアリティのあることができます。 低音を得ることができます。

Dual Σ Driveは、ネガティブ・フィード AMP2のPWM波形が逆相になりSP出 変調された信号を同位相にすることで、ここから発 □ではなく出□側にすることで、コイルが AMP1とAMP2内で増幅されるパルス幅 に仕上げることができます。

デュアルΣ(シグマ)ドライブを採用。

モノラルロクラス アンコ

KAC-X1D

1 1500W サブ Dクラス LPF 空冷 7代ード

1000W Dクラスモノラルパワーアンプ

1 1000W サブ Dクラス LPF SP シグナル TURN ON

KAC-8104D

本格的なサブウーファーシステムを構築するのに最適。

ハイパワー&コンパクト大出力モノラルパワーアンプ。

スピーカー駆動能力を高めたモノラルDクラスアンプ。

一般的にリアリティのある重低音再生の されることが一般的でその時には帰還は

KENWOOD

Performance Standard Amplifier

また、BTL出力の場合には、AMP1と

同位相のPWM信号 D-AMP 従来の Sensing Point フィードバック回路

バックのセンシングポイントをローパス 力では、足し算された2倍のスイッチング 生するスイッチングノイズがキャンセルされます。 フィルタ(LCフィルタ)の"L"をコイルの入 ノイズがでますが、Dual  $\Sigma$  Driveでは、 それによりノイズレベルが低減し自然なサウンド

## パワーロスを抑えたデュアルパワーサプライを採用。 クラス最小サイズの4ch Dクラスアンプ。

数々の高音質技術を搭載しながら、クラス最小サイズを実現した、モノラルD-クラスアンプ&4ch D-クラスアンプ。



Awardsの | EUROPEAN IN-CAR AMPLIFIER 2009-2010 | 部門において 年間最優秀賞を受賞しました

4ch Dクラス アンプ KAC-X4D 望小売価格68.250円(本体価格65.000円)

4 3 CH CH Dクラス Bi-Amp HPF LPF 空冷

### 純正システムのパワーアップに最適。 シグナルセンシング・ターンオン機能を搭載。 コンパクトな4chパワーアンプ。



600W 4chステレオパワーアンプ KAC-8404

4 3 2 600W 77 HPF LPF SP 空冷 シグナル TURN ON

Multi構成を実現することができます。

49%の小型化により、クラス最小サイズを実現。

な場所へファンを設置しながら3カ所に吸気口を配置

することで信頼性を高めています。(KAC-X1D/X4D)

微弱信号では忠実に、大出力信号では

よりパワフルなサウンドパフォーマンスを実現する

「ディアルパワーサプライ(KAC-X1D/X4D)

トランスの2次側がシリーズ接続された従来方式では、

2個のトランスのスイッチング動作がずれた場合、トラン

スが複雑な動作になり、パワーロスを生じてしまいます。

しかし、KAC-X1D/KAC-X4Dに採用の2トランス電源

は、トランスから同じ負荷に対して交互に電源を供給。

+負荷と-負荷のバランスが崩れた状態になっても、

CENTER Left speaker (Tweeter)

ツィーターとウーファーを別々のアンプで駆動する Bi-AMP(バイアンプ)接続は、2 Way Multi構成とも

呼ばれ、限られた空間の中で、あたかも目の前のステー ジでアーティストが演奏しているかのような臨場感を

KAC-X4Dでは、パッシブネットワークでは表現できない 音質チューニングを可能にするために、Bi-AMP接続に

必要なクロスオーバー機能を搭載。簡単に2 Way

Right speaker (Tweeter)

Left speaker (Woofer)

Right speaker (Woofer)

安定した状態で負荷電流を供給できます。

臨場感あふれるサウンドを実現する

「Bi-AMP接続」(KAC-X4D)

高効率パーツの使用により従来品と比較

して49%もの小型化を実現、荷室や居住 空間を犠牲にすることなくインストール

できます。4層基盤を新たに採用し、最適

### クラス最高の高音質&ハイパワーを実現。 最大出力400Wの2chパワーアンプ。

表現することができます。



400W 2chパワーアンブ KAC-6202

2 1 400W サブ ウーファー HPF LPF SP

	機能	DVD部	CD	部	USB部	圧縮ファイル	iPod 対応	iPhone 対応	iPhone/iPod 動画ファイル 対応	iPod コントロール ハンドモード対応	М	D部	テー	・プ部	チュー	ナー部		オーディオ部 音質調整 TEXT表示 チェンジャー Bluetooth 対応				その他											
機種	名	DVD-R/RW 対応	CD-R/RW 対応	8cmCD 対応	対応	対応ファイル	iPod アダプター	-	-	-	MDLP/ NetMD対応	MD₃ Group	ドルビー NR	メタル テープ	メモリー	交通 情報	内蔵アンプ 最大出力	プリアウト	サブウーファー コントロール	パワーコント ロール	AUX IN	プロセッサー	イコライザー	EQ バンド数	プリセット EQカーブ	クロス オーバー	表示可能文字	対応CD チェンジャー	KCA- BT200対応	LX-BUS	時計 表示	セキュリティ	リモコン
I-K99	6	_	_	_	●(背面ケーブル)	MPEG4/WMV/ H.264/MP3/ WMA/WAV/AAC	●付属	•	•	•	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	6	•	•	(背面)	SMS/DTA	● (dBイコライザー PRO)	5バンド・ 19ポイント	8モード ※14	● (X'over ネットワーク)	日本語·英·数	KDC-C520/ C469 ※17	•	•	•	_	(付属)
I-K77		_	•	_	●(背面ケーブル)	MP3/WMA/ AAC	●付属	•	_	•	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	6	•	•	(背面)	SMS/DTA	● (dBイコライザー PRO)	5バンド・ 19ポイント	8モード ※14	● (X'over ネットワーク)	日本語·英·数	KDC-C520/ C469 **17	•	•	•	•	(付属)
I-K55	6 - 1	_	•	-	(フロント)	MP3/WMA/ AAC	●付属	•	_	•	_	-	-	-	FM×12 AM×12	•	50W×4	2 ※8	•	•	(フロント) ※12	_	● (dBイコライザー PRO)	3バンド・ 17ポイント	8モード ※14	(System E's PRO)	日本語·英·数	KDC-C520/ C469 **17	•	-	•	-	(付属)
U353/ U353S	<b>B</b> oots,	_	•	_	(フロント)	MP3/WMA/ AAC	KCA-iP101 **5	•	_	•	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	2 **8	•	•	・ (フロント) ※12	_	● (dBイコライザー)	_	7モード	_	英·数	_	-	-	•	•	(対応)
E252/ E252S	***************************************	_	•	-	_	MP3/WMA	_	_	_	_	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	-	_	•	・ (フロント) ※12	_	● (dBイコライザー)	_	7モード	_	英·数	_	-	_	•	•	_
VDR-77	a superior of	•	•	-	(フロント)	DivX/MP3/ WMA/WAV ※2	KCA-iP240V ※6	•	•	•	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	4 ※9	•	•	(フロント) ※12	SMS	● (dBイコライザー PRO)	5バンド・ 19ポイント	8モード ※14	(X'over ネットワーク)	英·数	KDC-C520/ C469 ※17	-	-	•	-	(付属)
E303MD	<b>(3)</b>	_	_	_	_	_	KCA-iP501 ※3	_	_	_	•	•	_	_	FM×18 AM×6	•	45W×4	_	_	-	● (対応) ※11	_	● (dBイコライザー)	_	6モード	_	英·数	KDC-C520/ C469 ※17	_	-	•	_	
E212MD		-	_	-	_	_	_	_	_	_	•	•	_	_	FM×18 AM×6	•	45W×4	-	_	-	-	_	● (dBイコライザー)	_	6モード	_	英·数	_	-	-	•	-	_
RX-391		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	В	•	FM×18 AM×6	•	45W×4	2 ※10	_	•	● (対応) ※11	_	● (dBイコライザー)	_	6モード	_	_	KDC-C520/ C469 **17	_	_	•	_	(対応)
RX-290		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	FM×12 AM×6	•	40W×4	-	_	-	-	_	● (dBイコライザー)	_	6モード	_	_	-	-	-	•	-	_
DPX-U70	continue	_	•	• *1	(フロント)	MP3/WMA/	KCA-iP101 ※7	_	_	_	_	_	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	4 ※9	•	•	(フロント) ※12	DTA	● (dBイコライザー PRO)	3バンド・ 16ポイント	8モード ※14	(System E's PRO)	日本語·英·数	KDC-C520/ C469 ※17	•	•	•	•	(付属)
DPX-U60MD		_	•	• *1	(フロント)	MP3/WMA/ AAC	KCA-iP501 ※3	_	-	_	•	•	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	2 ※8	•	•	(フロント) ※12	S.E	● (dBイコライザー PRO)	3バンド・ 16ポイント	7モード ※13	(System E's PRO)	カナ・英・数 ※16	KDC-C520/ C469 **17	_	_	•	•	(対応)
DPX-50MD/ DPX-50MDS		_	•	• *1	_	MP3/WMA/ AAC	KCA-iP501 ※3	_	_	_	•	•	_	_	FM×12 AM×12	•	50W×4	2 ※8	•	•	(フロント) ※12	S.E	● (dBイコライザー PRO)	3バンド・ 16ポイント	7モード ※13	(System E's PRO)	カナ・英・数 ※16	KDC-C520/ C469 **17	_	_	•	•	(対応)
DPX-40	0	-	•	• *1	_	MP3/WMA/ AAC	KCA-iP501 **3	_	_	_	_	_	В	•	FM×12 AM×12	•	50W×4	-	-	•	(フロント) ※12	S.E	● (dBイコライザー PRO)	3バンド・ 16ポイント	7モード ※13	(System E's PRO) ¥15	英·数	KDC-C520/ C469 **17	-	-	•	•	(対応)
HDV-909DT		•	•	•	● (背面ケーブル)	DivX/MP3/ WMA/AAC	KNA-i909	•	•	_	_	_	_	_	FM×8 AM×8	•	50W×4	4 *9	•	•	(リア)	SMS/SRS WOW HD	•	13バンド・ 13ポイント	6モード ※14	(X'over ネットワーク)	日本語·英·数	_	*18	_	•	•	(対応)
MDV-313	1.0001	•	•	•	(フロント)	MP3/WMA/ WAV※19	KCA-iP240V **6	•	•	•	_	_	_	_	FM×8 AM×8	•	50W×4	2	-	-	(フロント)	-	-	_	_	_	日本語·英·数	-	-	_	•	•	_

機種名	KAC-X1D	KAC-X4D	KAC-8104D	KAC-8404	KAC-6202
最大出力	1500W	1200W	1000W	600W	400W
定格出力	600W×1 (4Ω, 20Hz~200Hz, 1,0%THD, 14,4V) 700W×1 (2Ω, 100Hz, 1,0%THD, 14,4V)	120W×4 (4Ω,20Hz~20kHz,0.5%THD,14.4V) 150W×4 (2Ω,1kHz,1.0%THD,14.4V) 300W×2 (ブリッジ4Ω,1kHz,1.0%THD,14.4V)	300W×1 (4Ω, 20Hz~200Hz, 0.5%THD, 14.4V) 500W×1 (2Ω, 100Hz, 0.8%THD, 14.4V)	50W×4 (4Ω,20Hz~20kHz,0.08%THD,14.4V) 75W×4 (2Ω,1kHz,0.8%THD,14.4V) 180W×2 (4Ω,1kHz,0.8%THD,14.4V)	60W×2 (4Ω, 20Hz~20kHz, 0.08%THD, 14.4V) 100W×2 (2Ω, 1kHz, 0.8%THD, 14.4V) 200W+1 (4Ω, 1kHz, 0.8%THD, 14.4V)
周波数特性	20Hz~200Hz(+0、-3dB)	20Hz~20kHz(+0,-1dB)	5Hz~200Hz(+0,-3dB)	5Hz~50k(+0、-3dB)	10Hz~45kHz(+0、-3dB)
S/N比	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB
入力感度	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V	0.2V~5V
入力インピーダンス	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ	10kΩ
ローパスフィルター	50Hz~200Hz (連続可変、24dB/oct.)	Low Rnge:50Hz~200Hz(連続可変、-12dB/oct.) High Rnge:2.5kHz~10kHz(連続可変、-12dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変、-24dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変、-12dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変、12dB/oct.)
ハイパスフィルター	-	Low Range:50Hz~200Hz(連続可変、-12dB/oct.) High Range:2.5kHz~10kHz(連続可変、-12dB/oct.)	-	50Hz~200Hz (連続可変、-12dB/oct.)	50Hz~200Hz (連続可変、12dB/oct.)
インフラソニックフィルター	15Hz~40Hz (連続可変、24dB/oct.)	_	15Hz,25Hz(-18dB/oct.)	_	_
バスブースト	40Hz~100Hz(連続可変) <sup>※</sup> 0dB~+18dB(連続可変) <sup>※</sup>	_	40Hz 0dB∼18dB	40Hz+18dB (3chのみ)	-
電源電圧	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)	14.4V(11V~16V)
最大消費電流	60A	60A	40A	40A	25A
外形寸法	235W×52H×192Dmm	235W×52H×192Dmm	280W×59H×238Dmm	280W×59H×238Dmm	330W×59H×242Dmm
質量	2.9kg	3.0kg	2.7kg	2.8kg	2.8kg

## ブルートゥースユニットKCA-BT200 機能一覧表

	機能名							
	規格	ブルートゥース 1.2 準拠						
	周波数	2.402~2.480GHz						
	出力	+4dBm(最大)、OdBm(平均)パワークラス2						
	最大通信距離	10m						
		HFP(ハンズフリープロファイル)						
ブルートゥース部		HSP(ヘッドセットプロファイル)						
		OPP(オブジェクトプッシュプロファイル)						
	プロファイル	PBAP(フォンブックアクセスプロファイル)						
		SYNC(同期プロファイル)						
		A2DP(高度オーディオ配信プロファイル)						
		AVRCP(オーディオ/ビデオリモート制御プロファイル)						
電源部	電源電圧	14.4V(10.5~16V)						
电你叫	最大消費電流	200mA						
	寸法	95×30×105mm						
寸法/重量	重量	370g						

- 【iPod接続時のご注意】 本機との組み合わせで使用時にiPodのデータ等が消失した場合でも、その補償については責任を負いかねますのでご了承ください。 カバーフロー表示・プレイリストのフォルダー作成機能には対応しておりません。 iPhone 3G/IPod touchを接続した際にファームウェアのバージョンによっては「アクセサリー未接続」と表示されますが、再生・操作に影響はありません。



ダイバシティ対応・ " ハフス・ブリントTVアンテナ CX-F510



JASO-MINI変換プラグ付属。 エレメント(導線)だけが装着される フロントウインドウ貼付タイプ。5系統 アンテナ出力(TV4系統、VICS/FM



CX-700 伊在#僅少

最良の電波受信を約束。ワンタッチ脱着可能。 (ケーブル長 6m)

※道路運送車両の保安基準の細則を定める 告示により2009年1月1日以降新規登録 された車両には取り付けできません。



ダイバシティアンテナ用 CA-200V (2m) 本体価格 1.400円



CA-50A (本体価格1.000円) 正のアンテナコードが短い場合

アンテナ延長コード(50cm)

FMアンテナ用延長ケーブル CA-200A (2m) 希望小売価格1,470円(本体価格1,400円)



レガシィ用アンテナ変換コネクター CA-42F (本体価格3,000円) レガシィ専用のアンテナ変換コネク ターで、ダイバシティ装着車にダイ バシティ対応のユニットを接続する 場合に使用するコネクターです。



日産車ダイバシティ変換コネクター CA-21N 希望小売価格 1.575円 希望小売価格 1,5075円 (本体価格 1,500円) 日産車でダイバシティアンテナを採用している車種にダイバシティ未対 応のユニットを接続する場合に使用するコネクターです。



日産車ダイバシティ対応コネクター CA-22N 太休価格2700円 (本体価格さ、700円) 日産車でダイバシティアンテナ装着 車にCD・FMシステムを装着する 時に使用。脱落防止機構つき。



日産車ダイバシティ変換コネクター CA-23N 本体価格2.700円 (本体価格之,/UU円) 日産車でダイバシティアンテナを採 用している車種にダイバシティ対応 のユニットを接続する場合に使用す るコネクターです。 (本体価格と,000円) 日産車でGTコネクタータイプのア ンテナ端子を採用している車種の センターユニットを交換する場合に 使用します。





円(本体価格1,500円)



電源配線コネクター

ジャー FMシステムい 电 Mis xill 易にする配線コネクターです。

**CA-711T**(トヨタ・ダイハツ車用) 75円(本体価格 1.500円) 81.575円(本体価格1.500円) CA-721N(日産車用) CA-731M(三菱車用) -円(本体価格 1,500円) 円(本体価格1,500円) CA-733M(三菱車用) CA-722N(日産車用) 5円(本体価格1,500円) 1,575円(本体価格 1,500円) CA-723N(日産車用) CA-772R(マツダ車用) 円(本体価格 1.500円) 1.575円(本体価格 1.500円) CA-781S(スズキ車用) 希望小売価格1575四(オオ価格150

CA-762H(暗むダマッダ-ススキャ朝) CA-742F(スパル車用) 面格 1.575円(本体価格 1.500円) CA-793E(欧州車用) 希望小売価格2.310円(本体価格2.200円)



■対応機種:VDX-09M\*2/DVX-77\*2/K-WD01、CD01/DPX-U70、U60MD、50MD、50MDS 40, U77, 66MD, 55MD, 55MDS, 44, U099, U077, 066MD, 055MD, 055MDS, 044, 07MD, 06MD, 05MD, 05MDB, 04, 5025M, 5025MS, 930WMP, 730M, 630M, 9200WMP, 8200WMP, 6200M, 5300M, 5200M, 9021MPi, 8021Mi, 7021MPi, 6021M, 5021M, 4021 900MJ, 8100MJ, 7170MD, 7100MD, 8070MJ, 8100MD, 4100, 9000MJ, 8000MJ, 700MD, 600MD, 5000, 4000, 990MD, 770MD, 660MD, 550, 440, 910MD, 710MD, 710MDV, 520, 510, 410, 700, 500, 99/DPV990, 900/MZ929, M929, 2929, MJ919, 710MDV, 520, 510, 410, 700, 500, 99/DPV990, 900/Mc/293, M929, 2929, MJ919, MZ919, M919, 2919, MJ909, MZ909, M909, Z909, MZ907, M707, Z707, M505, Z505, R505, R705si, Z705si, R705si, Z705i/DR-F900, CR-F900, F700/FX-9100, 9000, 5000, F000, D005, MD07, CD99, MD99, CD77, CD55, MD77, FCD7, CD5, MD7/ I-K99, K77, K55, K70V, K70, K50, K77/U353, U3538, U3343, U343, U737, U535, U929, U727, U717, U515/L909, 707, 707MD/E333, E505, 303, 3038/RK-692MD, 492WMP, 691MD, 591CD, 491CD, 391, 690MD, 590MP, 490CD, 390, RX-780MD, 680MD, 580CD, 380, 770MD, 670MD, 570CD, 370, 760MD, 560CD, 360, 750MDW, 650MD, 450W, 450, 350/RR-500E/VDR-55\*2, VDR-77\*2

※1:ハンズフリーに対応するキーはDPX-9200WMP/9021MPi/8021Mi/7021MPi以外の機器 ※1:ブラウジングキーが使用できます。 では使用できません。ステアリング・リモコンは赤外線によるワイヤレス方式を採用しています。従って 送信部と受光部の取り付け位置、ハンドル操作による送信部の移動により作動しない場合があります。 ※2:機能が限定されます。

KCA-RC405J 希望小売価格3.150 (本体価格3.000円

■対応機種:VDX-09M/DVX-77/K-WD01、CD01/DPX-U70、U60MD、50MD、50MDS、40、U77、66MD 55MD, 55MDS, 44, U099, U077, 066MD, 055MD, 055MDS, 044, 07MD, 06MD, 05MD, 05MDB, 04, 5025M, 5025MS, 930WMP, 730M, 630M, 9200WMP, 8200WMP, 6200M, 5300M, 5200M

9021MPi、8021Mi、7021MPi、6021M、5021M、4021、9100MJi、8100MJi、7170MDi、7100MD 8070MJ, 6100MD, 4100, 9900MJ, 8000MJ, 7000MD, 6000MD, 5000, 4000, 990MD, 770MD 660MD, 550, 440, 910MD, 710MD, 710MD, 525, 510, 410, 700, 500, M2929, M929, 2929 My919, M2919, M919, 2919, My909, M909, 2909, M2907, M707, 2707, M505, 2505 M3919-W2919, "M191-X2919, M1929, W2919-W3909, W2919-W3919-X2917, W177, Z707, W505, Z505, ER505, Z705s, R705s/FX-9100, 9000, 50000/F-CD07, CD05, CD05s, MD07, CD095, MD07, CD05, MD77-K-07, CD5, MD77-K-07, MD73-X-1, S505, MD77-K-07, MD73-X-1, M

取り付け汎用パネル

(本体価格700円)

専用の取り付けキットが用意されて いないクルマに使用するためのマウン ティング・パネル。

SA-18

KCA-SR700

●外形寸法43×32mm

●厚さ14.5+3 (キーの凸量) mm ●コードの長さ200mm

希望小売価格3.150円(本体価格3.000円)



スピーカーマウントスペーサー CA-101S

KFC-1059S用) 希望小売価格2.100円 CA-131S(KFC-J1377用)

希望小売価格2.100円 (木休価格2000円) H:20mm CA-161S(KFC-J1677用) (本体価格2,000円)H:27mm

KCA-M68C € 4##

(本体価格2.800円)

KCA-M112C (本体価格3.200円)

MD/CD プレーヤー関連

12cmCDを10枚収納するためのマガ ジンケース。ディスクに傷がつきにくい トレイ式。 ■対応機種:C929、C919、C910、

たース。ディスクに傷がつきにくいトレイ式。 ■対応機種: C906、C706、C506、 KDC: C406、C306、C206、C106、 C467、C469



KCA-M120 <sup>1</sup> 在庫僅少 (本体価格3.200円)

8cmCDを6枚収納するためのマガジン 12cmCD10枚を収納するマガジン 余った1DINスペースを有効活用。 ケース。 小物等が収納できます。

■対応機種:C705sr、C705i、C705、 C205Z/KDC-C11、C11FM、C10、 C10FM、C10FMX、C55、C55FM、 C50、C50FM/GPX-07、66



UA-W10D (本体価格1,000円)

CA-25N

(本体価格2,700円



ログチ アドオンアンテナ変換コネクター

日産車でGTコネクタータイプのアン

テナ端子を採用している車種にFMモ

する場合に使用するコネクターです。

電源リレーキット(最大容量30A) SZ-R30(長さ0.6m) ると一つの(安全し、6117) 希望小売価格2、310円 (本体価格2、200円) 大出力アンブを使用するとき、安定 したバッテリー電源電圧を確保する ための電源配線キット。



バンァー ダイバシティ変換コネクター

ホンダ車でダイバシティアンテナを

採用している車種にダイバシティ 対応のユニットを接続する場合に使用

CA-63H

するコネクターです。

(本体価格2,000円)

電源チューンアップケーブル (最大容量30A) CA-B30(長さ3.2m) カーオーディオの電源を、バッテリー からダイレクトに取る場合に使用 する電源チューンアップのケーブル。



電源チューンアップキット (最大容量60A) CA-B67

/// グイバシティ変換プラグ

(本体価格 1.500円)

ダイバシティ未対応車に汎用FM

ユニットに接続する変換プラグ。

CA-83U



CA-B6/ 希望小売価格8.925円 (本体価格8.500円) このキット1台で複数のパワーアンプ の冒線ができます。圧着工具を使わ ず、電源配線が可能。面圧着するの で、接触抵抗が非常に低く、ケーブル が傷みません。 ●電源ケーブル(6.5m)、アースケー ブル、プロテクターチューブ、電源ター ミナル付属。



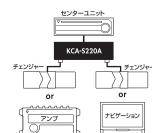
電源チューンアップケーブル CA-B50(長さ6.5m) で 在庫僅少

電源をバッテリーからダイレクトに取り、 シート下に1台、トランクに3台のアンプ が接続可能。



KCA-S220A Takes 希望小売価格 10,290円 (本体価格9,800円)

オートチェンジャー(CDすたけMD)を2台接続 する場合もしくはI X-BUSコントロール対応 コントロール対応デッキに同時に接続する 場合に使用する切り替えボックス。 ※RCA外部入力端子付
●外形寸法170W×95H×30Dmm



■対応機権:
《センターユニット》VD-01M/F-VD9/VDX-09M/DVX-77/K-WD01、CD01/DPX-U70、U60MD、50MD、50MD、40、U77、66MD、44、U099、U077、066MD、044、07MD、06MD、05MD、05MD、05MD、05MD、04.5025M、5025M 5025M 560CD, 750MDW, 650MD, 450W, 450/RR-500E/VDR-55

《チェンジャー》VD-C77、KDC-C520、C510、C469、C410、C406、C310、C306、C210、C206、C110、C106、C11、C10、C50、C55/KMD-C80、C30/RJ-480.

ただし、下記センターユニットは、1997年以前に発売されたディスクチェンジャーをKCA-S220Aを使用して接続・操作することはできません(直接接続することもできません)。

〈センターユニット〉 I-K99、77、55/I-K70V、K70、K50、K7/U737、U535、U929/U727/U525/DPX-U70、60MD、50MD、50MDS、40、U77/E333、E323S/VDR-77 《1997年以前に発売のディスクチェンジャー》 KDC-C110/C106/C11/C10/C55/C50、KMD-C80



RCA外部 3 力変換コネクター CA-C1AX(長さ1m)





CA-C2AX(長さ2m)

■対応機種: K-WD01, CD01/FX-9100, 9000, 5000/f-CD07, CD05, CD05S, MD07, CD99, MD99, CD77, CD55, MD77, f-CD7, CD5, MD77, I-K99, K77, K55, K704, K70, K50, K50, K77/K75, U355, U929, U727, U525, U717, U515/L909, L707, 707MD/E333, E3238, E505, 303, 3038, 303MD/RX-692MD, 492WMP, 691MD, 591D, 491CD, 391, 690MD, 590MP, 490CD, 390, 780MD, 580MD, 580CD, 380, 770MD, 570MD, 550CD, 370, 760MD, 560CD, 360, VDR-77, VDR-55/DPX-U70, U60MD, 50MD, 40, U77, 66MD, 44, U999, U077, 66MD, 044, 07MD, 06MD, 05MD, 05MDB, 04, 5025M, 5025MS, 930WMP, 730M, 630M, 9200WMP, 8200WMP, 620M, 5300M, 5200M, 4200, 4100V, 9021 MPi, 8021Mi, 7021MPi, 6021M, 5021M, 4021, 9100MJ, 8100MJ, 7100MDI, 7170MDI, 8070M, 2070MD, 1000MD, 100 7170MDi, 8070MJ, 6100MD, 4100, 4000V, 9000MJ, 8000MJ, 7000MD 6000MD, 5000, 4000, 990MD, 770MD

■デジタルオーディオプレーヤーをつなげよう。

ボータブルオーディオ接続ケーブル 「CA-C2AX」を使用することで、 ヘッドホン端子とカーステレオを直接接続。 63.5mmステレオへが、 ホン出力端子を装備したデジタルオーディオブレーヤーの音声をカースピーカーで再生できます。





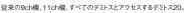




CA-WS20N

## 日産車用車速信号配線キット

## ライセンスフリー・トランシーバー





UBZ-LK20

DEMITOSS 20



DEMITOSS

PREMIO





UBZ-S20

周波数47ch対応 特定小電力トランジ

接客シーンのある屋内利用に最適。店舗内利用に特化したコンパクトでスタイリッシュな特定小電カトランシーバー&特定小電カベース機 デミトスプレミオシリーズ新登場。



UBZ-S700

## 接続・延長ケーブル



CA-C6SH KAC-PS541/521とLXアンプコン コール 対応機種を接続する際に 必要なコードです。 (LXアンプコントロール対応機種: VDX-09M/FX-9100/f-CD07 CD05,CD058,MD07/U727 L909,707,707MD/U929

33





\*RJ-480, RD-380, RD-360

RD-350を取り付けするときにセン

します。

ターユニットと離れてしまう場合に使用



CA-08MP(0.8m)



USBオス:メス延長ケーブル

水平取り付けキット同梱

車両目隠し板・取り付けキット同梱

■対応機種: (センターユニット》 DPX-U70、U60MD、U77、 U099、U077/I-K99/I-K77/ I-K55/I-K70V/I-K70/I-K50/ I-K7/U353, U353S, U333 USBオス: Mini USBオスケーブル U343, U737, U535, U929 U727, U525/U717, U515 VDR-77. HDV-790F4 HDV-790/KOS-A300



CA-52SL(5m) (太休価格3000円) センターユニットとアンプの接続など、 RCAの音声信号の接続、延長に 使用します。



4チャンネルアンプ専用二重シール アース線対応。

### AV·DVD関連



CD-R/CD-RW再生対応 対応オーディオで録音された音楽専用CD-R/RWディスクの 再生が可能です。



CDテキスト対応 ディスクにあらかじめタイトルを記録した「CDテキスト」表示に 対応しています。



CD漢字テキスト対応 ディスクにあらかじめタイトルを記録した「CD漢字テキスト」 表示に対応しています。



MDタイトル表示・CDTEXT表示が自動的にスクロールを繰り 返します。オフ機能もついています。



ディスクネーム・プリセット CDチェンジャー内のCDにディスクネームを登録することが できます。目的のディスクを名前で検索できる便利な機能です。



Supreme (サプリーム) 音楽データを圧縮する際にカットされる14k~16kHz以上の周波数 成分を推定し、デジタル技術で再現する帯域補間技術です。

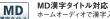


New Supreme(ニューサプリーム) 高域だけでなく中域まで補正することで、ボーカルをよりクリア に。そして、よりパワフルな低音を再現します。



CDチェンジャーコントロール 接続したCDチェンジャーやKCA-iP501をセンターユニットで操作できる機能です。オプションのKCA-S220Aを接続する ことにより2台の機器が接続可能になります。

### MD関連



ホームオーディオで漢字入力した「MD漢字タイトル」表示に 対応しています。



ホームオーディオでカナ・英数字入力した「MDタイトル」表示 に対応しています。(E303MDは英数字のみ表示)



MDLP 2倍又は4倍モードのMDLPで録音したMDの長時間再生や NetMDに対応しています。



MDグループ対応 MDLP機能を使用してMD1枚にアルバム数枚分を長時間録音/再生する場合グループ単位で録音することにより素早く 簡単に曲サーチができるMDグループ機能に対応しています。

## USB関連



USBメモリーのほとんどが準拠しているUSBマスストレージ

クラスに対応。USBメモリを接続することで、収録されている音楽ファイルを再生できます。

## iPod関係



iPhone 3G・3GSの接続に対応しています。



iPod 1ワイヤーダイレクトに対応 別売オプション「KCA-iP101」をUSB端子に1ワイヤーで接続するだけで、iPodをダイレクトコントロールできます。



iPodインターフェースユニット対応 別売の「KCA・iP501」をセンターユニットのチェンジャーコント ロール端子に接続することによりiPodをコントロールできます。



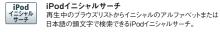
接続したiPodを、本体からもiPod側からも操作ができます。



iPod EQ対応 NEW iPodインターフェースケーブルでiPodを接続した場合、 デジタルデータのまま送られた音楽信号を本体側でイコライ ジング。iPodに貯めた音楽を好みの音質で再生できます。



再生中のブラウズ項目内のリストから、イニシャルのアルファ バットで検索できるiPodアルファベットサーチ。



日本語の頭文字で検索できるiPodイニシャルサーチ。



ダイヤルとディスプレイ上のソースアイコンがリンク。アイコン を確認しながら、ダイヤルを回して選曲。押して曲を決定する だけの、シンプルな操作で選曲が行えます。



35

iPodに入っている曲を本体に登録できます。iPod再生中に、 簡単な操作で本体から呼び出し再生することができます。

### チューナー関連



ステーションネーム・プリセット AM、FMの放送局名をアルファベット、数字などで登録できます。



トラフィック・インフォメーション(交通情報) AMラジオの交通情報放送局がボタン一つで呼び出せます。 交通情報を呼び出す際、ボリュームをあらかじめ調整して おけるボリュームオフセット機能も搭載しています。



メタルテープ対応 高いボリュームレベルで録音が可能なメタルテープの再生



カセットテープに収録されている曲の頭出しを行なうことのできる 機能です。選曲できる曲数も表しています。



カセットテープのヒスノイズを低減するドルビー®Bシステムで 録音されたカセットテープ再生に対応しています。

## DVD関連



**DVD±R/RW再生対応** PCやHDD・DVDレコーダーなどで記録されたDVD±R/RW (ビデオフォーマットのみ)の映像再生が可能です。



MPEG-1、MPEG-2再生対応 MPEG-1、MPEG-2フォーマットのビデオファイル再生が可能です。 ※再生できるファイル形式に制限があります。詳しくは弊社HPをご覧下さい。



マルチアングル機能対応 DVDビデオソフトに収録される様々な角度で撮影された映像を 切り替えて再生することができます。



マルチストーリー機能対応 DVDソフト制作者があらかじめ用意した複数のストーリーが 楽しめます。



マルチ音声機能対応 DVDビデオソフトに収録される複数の言語による吹き替え 音声の中から目的の音声を選んで再生することができます。



マルチ字幕機能対応 DVDビデオソフトに収録される複数の言語の字幕の中から 目的の言語の字幕を選んで再生することができます。

## ディスクチェンジャー関連



収納可能なディスクの枚数 オートチェンジャーに最大装填することのできるディスクの枚数 を表してます。



デジタル処理段階においてフィルタリングを実施する高音質 タイプクロスオーバーネットワークです。フロント/リア信号をそれ ぞれ独立で8段階のハイパスフィルターとサブウーファー用に

7段階のローパスフィルターを装備したシステムです。



システムE's PRO

フロント/リア信号に独立した8段階のハイパスフィルターと、 サブウーファー用に5段階のローパスフィルターを装備した システムです。サブウーファーを使用するあらゆるシステムに対応できるクロスオーバーシステムです。



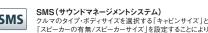
システムE's フロント/リア信号をそれぞれ独立で5段階のハイパスフィルターを 装備。低域をウーファーのみで再生するため、ドアの共振やボー カル帯域の濁りなど低域再生により起こる問題を軽減します。 サブウーファーを使用するシステムにおいて有効な機能です。



ローパスフィルター内蔵 余分な中高域をカットし、低域成分だけをウーファーに伝える ローパスフィルターを内蔵しています。

DSP関連

SE(サウンドエンハンサー) ステレオ信号のサラウンド再生とバスブースト機能を搭載。



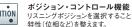
OFF設定、Low/High/ユーザー設定などの調整もできます。 SMS(サウンドマネージメントシステム) クルマのタイプ・ボディサイズを選択する「キャビンサイズ」と



デジタル・タイム・アライメント機能 各スピーカーからリスニング位置までの距離を設定することに より音の到達時間を調整し、迫力と臨場感あふれるサラウンド を楽しむことができます。



音楽信号のダイナミックレンジを圧縮し、ロードノイズなどにかき 消されやすい小さな音を聞きやすくコンプレッション。 ボリューム を上げなくても小さな音を聴ける機能です。



POSITION リスニングポジションを選択することによって定位や周波数特性(位相など)を整えます。

パラメトリックイコライザーとは? 従来のイコライザーでは固定された中心周波数とQファクター (尖鋭度)を持つフィルターを全帯域にいくつも配置して、ユー ザーはその中でレベルの上げ下げをすることで目的の音質に 調整するといった作業をしていました。しかしこの方式ではいく つもフィルターを用意しなくてはならず、また、フィルターを多くすることで音質の劣化を招くといった要素も含んでいました。そこでケンウッドはパラメトリックイコライザーという考えを導入。 本当に調整が必要だと思われる周波数(ポイント)と、Qファクター(尖鋭度)をユーザーが選択。基本的にバンド数(3バンド の場合低域、中域、高域)の3つしかフィルターを使用しないことにより従来のイコライザーにありがちだった隣接周波数とのかぶりによる音の濁りなどの問題を解決しています。



dR ダイナミックブースト・イコライザー PRO dBイコライザーに加えPROモード(パラメトリックイコライザーによるマニュアル調整)を装備した音質調整機能です。



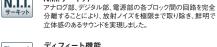
ダイナミックブースト・イコライザー 音楽のジャンルにあわせてロック、ポップスなどのイコライザー カーブが簡単に選べます。



3バンドトーンコントロール機能 低域、中域、高域それぞれのレベル調整が可能です。



ローノイズにかき消される低音をブーストすることで低音を



よりピュアな音質を目指すために音質調整機能を回路的に



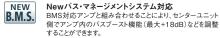
スピーカーマッチング機能 装着されているスピーカーの種類を選択することで、そのスピー カーに合わせた音の補正を行う機能です。

### オプションコントロール機能関連

パスするための機能です。



LX-BUSインターフェイス装備 モニター(スレーブTV対応)などの対応機器を接続すること により、モニター画面上でオーディオ操作が可能となります。 従来別々であったオーディオとビジュアル機器がリンクすること で高い操作性を実現しています。



することができます。



LXアンプコントロール機能 LXアンプコントロール対応アンプと組み合わせることにより、 センターユニット側でアンプの温度や電圧をモニタリング できる他、音質等の調整が可能です。



ブルートゥースユニット(別売)の接続で、Bluetooth機能を持った携帯電話のハンズフリー通話や、携帯電話に収録された

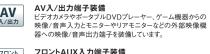
音楽ファイルの再生などが可能です。



プリアウト出力数 RCA音声出力の数を表します。機種により異なりますので 詳細は各機種のSpecifications「プリアウト詳細」をご参照



金メッキ端子採用 入出力端子に信号ロスの少ない金メッキ端子を採用して



フロントAUX入力端子装備 フロントフェイスにø3.5mmミニジャックタイプのAUX端子を装備しています。これにより、カーテレビやポータブルオーディオ



RCA外部入力端子またはø3.5mmミニジャックタイプのAUX端子を装備しています。これによりカーテレビやポータブル オーディオ等との接続が可能です。



別売「CA-C1AX」または「CA-C2AX」または「KCA-S220A」を 接続することによりRCA端子による外部音声入力が可能です。



光デジタル端子装備

## ハードウェア関連・その他



セパレートPOWER IC搭載 左右のチャンネルを完全独立設計することにより相互の干渉 を低減する回路を搭載しました。家庭用の高級オーディオ機器 で採用されているこの手法をIC内で実現し、電源、GNDノイズ を低減させ、S/N比の向上に成功。ハイパワーと音質の良さを



内蔵アンプの最大出力 内蔵アンプの最大出力とチャンネル数を表しています。

13文字テキスト表示FL 英文字と数字を13桁まで表示が可能。テキストの視認性も

I-EFFECT機能

**バリアブルカラーイルミネーション** プリセットカラー10色。RGBの10段階調整による約1000種 類のカラー設定が可能。ディスプレイ/キー/ロータリー部分を 個別に色指定することもできます。



イルミネーションミュージックシンク 音楽のレベルに合わせてパリアブルカラーイルミネーションの 色を変化させる機能です。



さまざまなイルミネーションの演出ができます。I-EFFECT 0は、 通常モード。I-EFFECT 1は、操作に連動してロータリーとキー が点滅。I-EFFECT 2は、音のレベルに合わせて、次々にカラー が変化。I-EFFECT 3は、音圧レベルに合わせて設定した色の

ブラウジングやボリューム操作、CDイジェクトなどの、操作に合わせてイルミネーションがさまざまに点滅します。



**アドバンスト・イルミネーション・エフェクトライト** 操作に応えてイルミが点滅するアドバンスド・イルミネーション・ エフェクトライトを搭載しています。

各機能の設定時やユーザーのキー操作をイルミネーションと

アドバンスト・イルミネーション・エフェクト



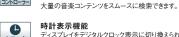
本体の表示パネルや操作部がオープン/クローズします。



ミュージック エディター 付属 パソコンで音楽データを編集・管 バソコンで音楽データを編集・管理し、手軽にUSBデバイスへ 転送できる専用ソフト。USBデバイスへの手動取り込みや、 パソコン上でのプレイリストの作成などが可能。



FMならよく選ぶあの局。iPodならいつものプレイリストなど、お気に入りを呼び出す操作を6種類までプリセットメモリー、ダイレクトに呼び出せるFavorite Memoryコントロール。 ※KOS-A300はラジオの放送局の登録はできません。 **セブン・コマンドコントローラー** 上下左右はもちろん、エンコーダーを左右に回転させることで



ディスプレイをデジタルクロック表示に切り換えられます。



**ナビミュート機能** ナビゲーションの音声ガイド時にオーディオのボリュームを 自動的に下げることができます。

ナビ音声割り込み機能

せることができます。



エンジン停止時に内蔵のLEDが点滅して不審者を威嚇する

セキュリティインジケーター機能を搭載しています。

ナビゲーションの音声ガイド時にスピーカーに音声を割り込ま



ワイヤレス・リモコン付属 後部座席からも操作が可能なワイヤレス・リモコンを付属して

**ワイヤレス・リモコン対応** 別売のリモコンをお求めいただくことでリモコン操作が可能です。

### アンプ関連



1台で対応可能な出力チャンネル数を表しています。



パワーアンプの瞬間最大出力をW(ワット)で表しています。



**サブウーファー対応** サブウーファーを直接接続できるローパスフィルターを内蔵して **Dクラスアンプ搭載** 別名デジタルアンプと呼ばれる増幅方式を持つアンプを搭載 しました。電力変換効率が良いアンプ回路です。



2ウェイマルチBi-Amp Bi-AMP接続に必要なクロスオーバー機能を搭載して、ツィー ターとウーファーの相互干渉を排除しながら、各スピーカー・ ユニットを独立したパワーアンプで駆動することで各スピーカー の特性を最適化。歪み感のないナチュラルな音質と余裕の

ダイナミックレンジを実現します。

ローパスフィルターを内蔵しています。



**ハイパスフィルター内蔵** スピーカー特性に応じて余分な低域をカットし、不要な振動を 抑制するハイパスフィルターを内蔵しています。

ローパスフィルター内蔵 余分な中高域をカットし、低域成分だけをウーファーに伝える



スピーカーの配線を利用してアンプを接続できる入力端子が 装備されていることを表します。RCA出力などを持たないセン ターユニットや純正デッキなどの接続に利用します。



空冷ファン装備

金メッキ端子採用



シグナル シグナルセンシング・ターンオン スピーカーの入力端子に信号が入力されると、自動的にアンプが駆動します。

アンプの放熱のため、空冷ファンを装備しています。

## スピーカー関連



大口径25mmワイドバンドツィーター 中音域の再現を可能とし、低い帯域で周波数をクロスさせること によって音に厚みを持たせる大口径ツィーターを搭載しています。



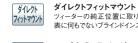
**96kHz再生対応** DVDオーディオに対応した、96kHzまで再生できる高音質 ツィーターを搭載しています。



70kHzまでの超高域再生を実現した高音質ツィーターを搭載

優れた音場威を実現します。

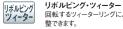
により最適な角度調整が可能です。



ツィーターの純正位置に取り付け可能なブラケットを採用。 表に何もでないブラインドインストールが可能です。 NXT®方式フラットパネル フラットパネルの表面上に帯域周波数振動を分布させる独自 の発音方式で、360°全方向に音を拡散。あらゆるシートで



高音質備長炭コーティングハニカム振動板 PI(ポリイミド)を使用した剛性の高いハニカム構造を振動板に採用。さらに備長炭をコーティングすることで、より剛性を

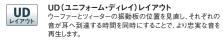


回転するツィーターリングにより、高域を最適な位置に角度調

ツィーターに角度調整機構を搭載していることを表します。これ



広角サウンド機構 スピーカーユニットを上向きにすることにより、映画のセリフなど 高域の指向性に広がりを持たせます。

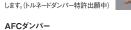


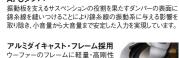
ハイパーナイルドームツィーター搭載 超高域70kHz再生を実現した高音質ドームツィーターを搭載

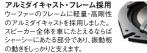


AFC+トルネードダンパー 従来のAFCダンパーの形状を見直し、 ダンパーにかかる応力を分散させ、安定 したリニアリティの高いサウンドを実現





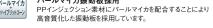




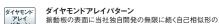
BINCHO-TAN Plus PP ハイブリッドコーン 硬度の高い備長炭を振動板に採用することで歪みのない



TPX®Plus ZYLON®ハイブリッド振動板採用 非常に軽量な執可塑性樹脂であるTPX®とスーパー繊維と でもっとも優れた弾性率、強度を誇るZYLON®を組合せた 素材を振動板に採用しています。 ※「TPX®」は、三井化学株式会社の登録商標です。 ※「ZYLON®」は、東洋紡績株式会社の登録商標です。



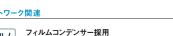
高音質化した振動板を採用しています。

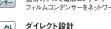


パターンを配置することでノイズが少なく抜けのよい音を再現しました。(ダイヤモンドアレイパターン特許出願中) ネオジウムマグネット搭載 フェライトマグネットの10倍の能力を持つネオジウムマグネット を搭載しました。このため、力強いサウンドを実現します。



コーン紙にディンプル形状を付けることで、空気の整流効 果が生まれスムーズなスピーカー・ストロークを実現し、より



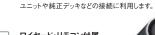


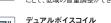


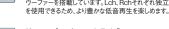
**ユニット方式** スピーカーシステムを構成するユニットの種類と数量を表して

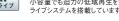


アンプ付属ウーファー





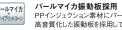




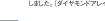


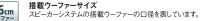


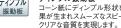
## フラットなサウンドを実現します。



高剛性グラスファイバー振動板 グラスファイバー振動板 ガラス繊維を編み込むことで、高強度、高靭性を実現。音の 細部まで細やかに再現します。

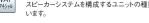




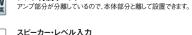




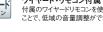
マイレント設計 ローパスフィルターなど信号回路の部品を極力取り除くことで、 接続による音声信号のロスを低減化させ、より自然な音の

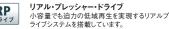






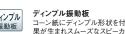
スピーカーコードより分岐して音声入力ができる入力端子が 装備されていることを表します。RCA出力などを持たないセンター







ケンウッドカーオーディオサイトもご覧ください www.kenwood.co.jp/car/ 36



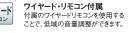


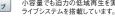
通常のアルミ電解コンデンサーと比較して音質面で優れている フィルムコンデンサーをネットワーク素子として採用しています。



180W 瞬間最大入力数值 カースピーカーの瞬間最大入力をW(ワット)で表しています。



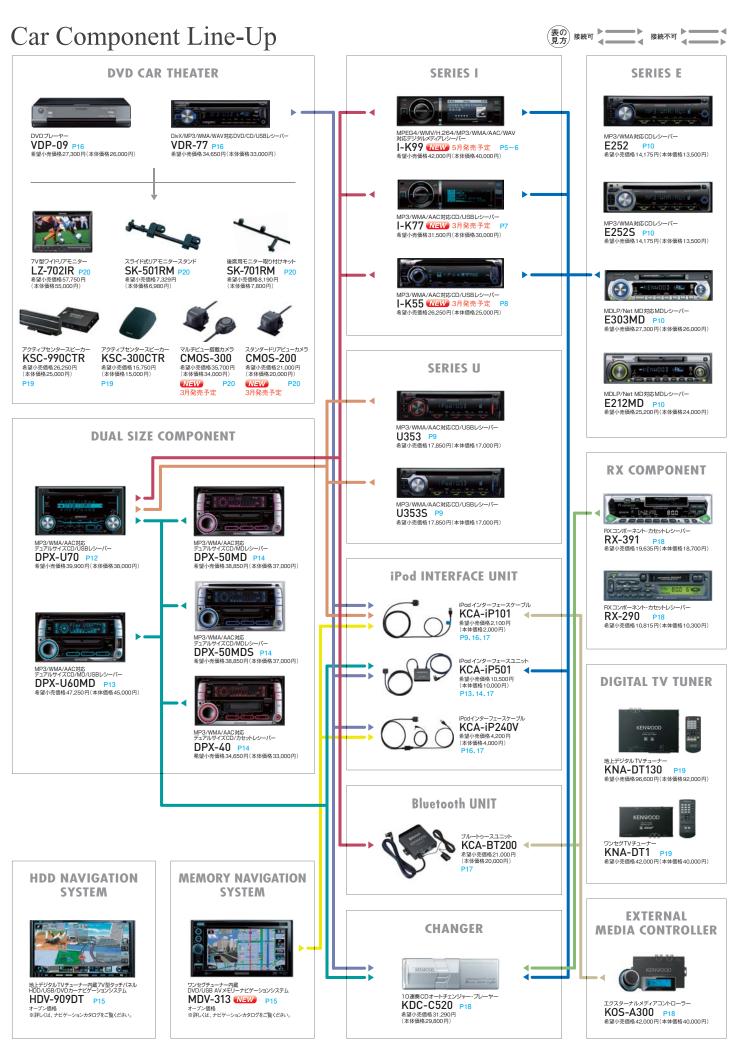


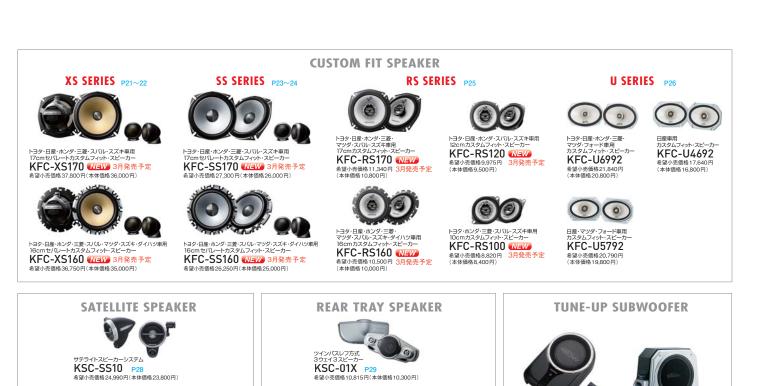


小容量でも迫力の低域再生を実現するリアルプレッシャード ライブシステムを搭載しています。

表示演出で補助するガイダンス機能です。

37





**FLUSH MOUNT SPEAKER** 

KFC-J1377



KFC-J1677

(本体価格12.800円)





**HYBRID BRACKET** 

SKX-100S (NEW) 3月発売予定 希望小売価格5,775円(本体価格5,500円・2本1組)



KDC-C469 希望小売価格30,450

E242S 希望小売価格14,385円

U929 希望小売価格73,500円

**TUNE-UP TWEETER** 

KFC-ST100 NEW 3月発売予定

K-ES01

KFC-VS17

セパレートカ人ソムノス KFC-VS16 キー株は31,500円

KFC-VX17

トヨタ・日産・ホンダ・三菱・ マッダ・フォード・スパル・ スズキ・ダイハツ・いすゞ車用

00

KFC-RS16 希望小売価格10,500

00

トヨタ・日産・ホンダ・三菱 マツダ・スパル・いすゞ・ スズキ・ダイハツ車用

KFC-RS10

KFC-C132

KSC-SW01

00

KFC-C462

**KFC-ST17** 希望小売価格15.540

KSC-500CTR 条望小志価終10 200円

KAC-PS1D

KAC-PS4D

KSC-SW50



E333 希望小売価格 17.850円 ※エキストラ商品の希望小売価格は全て税込です。

I-K50 希望小売価格23,100円

地上デジタル放送は、一部の地域で2003年末から放送が順次開始されています。それに伴い当社製品を一部対象地域でご使用の場合、予め設定されているチャンネルを選択しても「受信できない」 「別の局が映し出される」などといった現象が起こる可能性があります。この場合は取扱説明書に従って、チャンネルの再設定を行ってください。随時、新規チャンネルのみの放送となりますので、再設定は お早めにお願いいたします。詳しくは、下記の各地域受信センターにお問い合わせください。

### ■茨城地域受信対策センタ

TEL:0120-771797 FAX:0120-038268 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:029-835-8267 ■栃木地域受信対策センタ

TEL:0120-401293 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713 ■群馬地域受信対策センタ

TEL:0120-357488 FAX:0120-357886 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:027-210-9381 ■埼玉地域受信対策センタ

■千葉地域受信対策センタ

TEL:0120-401398 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713 ■東京·神奈川地域受信対策センタ

TEL:0120-401350 FAX:0120-401014 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:044-829-2713 ■岐阜地域受信対策センター

TEL:0120-124820 FAX:0120-124989 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:052-968-7300

### ■愛知・= 重地域受信対策センター

TEL:0120-124826 FAX:0120-124851 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:052-968-7370 ■滋賀·京都地域受信対策センタ

TEL:0120-252639 FAX:0120-252682 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:075-602-1826 ■大阪・奈良地域受信対策センタ

TEL:0120-623522 FAX:0120-807404 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7182

■兵庫地域受信対策センタ TEL:0120-540700 FAX:0120-807804 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7180 ■和歌山地域受信対策センタ・

TEL:0120-815108 FAX:0120-548070 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:06-6966-7184 ■香川地域受信対策センタ・

TEL:0120-112064 FAX:0120-661271 携帯電話/PHS/公衆電話 着信専用:087-851-7880

### 地上アナログテレビ放送から地上デジタルテレビ放送への移行に

●地上デジタルテレビ放送への移行スケジュール 地上デ タルテレビ放送は、関東、中部、近畿の三大広域圏の一部 で2003年12月から開始され、その他の都道府県の県庁所 を地域、2006年12月に放送が開始されました。該当地域に おける受信可能エリアは、当初予定されていますが、順次 拡大される予定です。地上アナログテレビ放送は、2011年 7月に終了することが、国の法令として決定されています。

●アナログテレビ受信機能のみ搭載のカーテレビで地上デジタル ■// ログアレビスは信頼能の分離観がアナレビな近てデタカル テレビ放送をご覧になるには、アナログテレビ受信機能の機能では、 地上デジタルテレビ放送をご覧にはなれません。地上デジタルテレ た放送をご覧いただくには、ご使用の機器に、地上デジタルチュ ナーを接続する必要があります。(注1)地上デジタルチューナーに対 たしたアンチナが必要になる場合があります。(注2)受信する画館 縦横比(アスペクト比)は接続する映像機器の機能により異なります。

●弊社製品への影響 地上デジタルテレビ放送開始に必要なチ ンネル確保のために、一部の地域において地上アナログテレビ放送のチャンネル変更が順次行われています。そのため、アナログテ シン・アントルタモン・卵のパーライン・100% (機器の放降・不具合ではありません)・従来メモリーしていたチャンネルで放送を受信できなくなる。・従来メモリーしていたチャンネルで放送を受信できなくなる。・後来メモリーしていたチャンネルが選局(メモリー)される。

011年 アナログテレビ 放送終了懸務省

●対処方法 本製品の取扱説明書をご覧いた だき、チャンネルを選局(メモリー)しなおして ください。

地上デジタルテレビ放送に関するご相談、お問い合わせは、

総務省地上デジタルテレビジョン放送受信相談センター ナビダイヤル 0570-07-0101(一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。) 受付時間:月~金9時~21時、土・日・祝日9時~18時

### ●お買い 上げは当店で







ーション用パージョンアップ ディスク等をご案内しているケンウッドの 通販サイト「**Kenwood ec direct**」



ドライバーが操作する場合は 必ず 安全な場所にクルマを止めてから操作 および確認を行ってください。



正しく安全にお使いいただくため、ご使 用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上 のご注意」をよくお読みください。





●安全のため走行中のドライバーによる操作はしないでください。ドライバーが操作する場合、必ず安全な場所に車をとめてから操作および確認を行ってください。(走行中は一部操作できない機能があります)●商品の改造・分解は絶対に行わないでください。●ナビゲーションは安全のためにバーキングブレーキと接続してご使用ください。●ドライバーは走行中、画面を1秒以上注視しないでください。●外国車や一部の車種によっては、車速パルスが取り出せない場合があります。車速パルスが取り出せない場合があります。 せない車には、当社ナビを取付けできません。詳しくは販売店にお問い合わせください。●ナビゲーションシステムにはルート設定や音声ガイドの機能がありますが、実際の走行は道路標識や交通規制に従い運転してください。●ドライバーがテレビ画面 を見るときは、安全な場所に停車させてからご覧ください。●助手席エアバッグ装着車にモニターを取付ける場合は、エアバッグの作動に支障のない場所に取付けてください。●危険防止のためリモコンは操作するとき以外はマジックテープなどで必ず 固定してください。●取付は取付説明書に従い、正しく配線してください。正しく配線されなかった場合や改造を加えた場合、事故の原因となります。この場合、当社は一切責任を負いかねます。●本製品の動作状態に関わらず、万一車両盗難等が発生して も当社は一切の責任を負いません。●GPS衛星は米国国防総省により管理されており、意図的に精度が変更されることがあります。●フンセグは、携帯端末の小さな画面を前提とした放送サービスであるため、画質が粗く感じられたり、映像の動きがなめらかでなかったりすることがあります。●地上デジタル放送(12セグもしくはワンセグ)を受信中に受信状態が悪くなった場合、画面が静止したり、画面上にブロック状のノイズが映ったりすることがあります。また、音声もとぎれたり、出なくなったりする のらかではかったりすることがあります。●配上アンタル放送(12セントしてはアンクを受信中に受信状態が無くなった場合、側面が押したび、側面上にノロック状のノイスが映ったりすることがあります。また、音声やことれてい、近点くなってじまった。ことがあります。
●CPS協定は対理的状況などにより、受信できない場所があります。また、受信状況により、おり高差が対している場合があります。
●の高ノベルは199、999以上しな内含効画素がわらりますが、0.01分の画素がわらずる場合があります。
・ ●このカタログに掲載した設品は12Vパッテリー車専用です。バス・トラック、RV車の24Vには取り付けできません。●100分以上のカセットテーブ又は、エンドレステーブは使用しないでください。● イイパワーアンブは必ずエンジンをかけてご使用く
ださい。また、エアコン、ワイパーなどを使用する場合は、出力を下げて使用してください。●書作権保護の目的でコピーブロテクトが施された音楽CDのうち、音楽CDの規格に準拠とないディスクは、当社としては再とないディスクは、当社としては再とないディスクは、当社としては再とないディスクは、当社としては再とないディスクは、当社としては再との表がある場合、計画につきまであがある場合、計画につきましてはディスクの販売会社にお問い合わせいただきますようお願いいたします。●ナビゲーションシステムを使用・無機機器に維
音が発生する場合があります。●CD-R/RWは長時間の車内環境において劣化するものがあります。●「ピーコントロールCD」は、正式 な音楽CD規格に準拠しない特殊ディスクです。本製品で再生する場合の動作や音質の保証は致しかねますのでご了承ください。●DVDディスクによっては、一部の機能がご使用できない場合があります。また、一部のディスクにおいてデータの作成方法、状態によって再生できない場合があります。また、一部のディスクにおいてデータの作成方法、状態によって再生できない場合があります。。●DVDプレイヤー及びディスクには発売地域ごとに再生可能地域番号(リージョンコード)が設けられています。再生するディスクに記載されている番号とプレイヤーの地域番号が一致しない場合は再生できません。掲載されている製品の再生可能地域番号は、「2」か「ALL」です。● NOMECHENES 18:004版目が12・00-20 17 リンチン 17 リン・アンチン 17 リンチン 17 生できない場合があります。●DVD-AUDIO、DVD-RAMは、再生できません。●MDV-313に使用されている道路データは、おおむね2009年4月までに収集された情報に基づき製作されておりますが、表示される地図が現場の状況と異なる場合があります。●MDV-313に使用されている電話番号検索データはタウンページ(2009年3月発行)をもとに作成しています。●HDV-999DTに使用されている道路データは、おおむね2006年4月までに収集された情報に基づき製作されておりますが、 表示される地図が現場の状況と異なる場合があります。●HDV-909DTに使用されている電話番号検索データはタウンページ(2008年7月発行)をもとに作成しています。●タウンページは、NTT東日本およびNTT西日本の商標です。個人宅電話番号検索は、株式会社ダイケイのテレデータを使用しています。公開「電話番号」および公開電話番号登録者「名字」の入力で、地域に格差がありますが全国で地図検索が可能です。なお、検索された物件の一部では周辺までの表示になる場合があります。● CS Automotive、WOW、SfS ②記号はSRS Labs、Inc.の商標です。●CS Automotive、WOWはSRS Labs、Inc.からのライセンスに基づき商品化されています。●iPodおよびiPhoneは、著作権のないマテリアル、または法的に複製・再生を許 諾されたマテリアルを個人が私的に複製・再生するために使用許諾されるものです。著作権の侵害は法律上禁止されています。iPod、iTunesは米国およびその他の国で登録されているApple Inc.の商標です。●Windows Media™は、米国マイクロソフトコーポレーションの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●DivX、DivX、Certifiedおよび関連するロゴは、DivX、Inc.の登録商標です。●Diby。およびドルビー。はドルビーラボラトリーズの登録商標です。●DiXT®は、英国の ン(モニター含む)の補修用性能部品を製造打ち切り後、最低6年保有しています。●定格・最低は予告なく変更される場合があります。●保証書は所定事項の有無をご確認の上お受取りください。●価格にはすべて取付費が含まれていません。取付費に 関しましては販売店にお問い合わせください。●各画面の写真はハメコミ合成です。●このカタログに掲載した製品写真は撮影上の諸条件により、実際のイルミネーションカラーと異なる場合があります。●本カタログに掲載した商品の希望小売価格は全 て税込です。●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの特約店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、ケンウッドカスタマーサポートセンター へご相談ください。●ナビゲーションシステム等の車載用機器の取付・配線等 には、専門的技術と経験が必要ですので、お求めの販売店にご依頼ください。●取付後、取付説明書を取扱説明書と同様に必ず保管してください。※その他、記載されている会社名、製品名は各社の登録商標または商標です。

## ●ユーザー登録(My-Kenwood)をご利用ください。

http://jp.my-kenwood.com

お買い上げいただいたケンウッド商品をご愛用いただくために、弊社ホームページ内でユーザー登録することをおすすめします。

### Listen to the Future

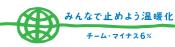
ケンウッドは、これまで「音」を通じて多くの人と心を通わせてきました。 いま私たちは、その「音」の世界を、 ケンウッドならではの形で、さらに進化させたいと考えています。 次の時代の鼓動やお客様の声に、耳を澄まし、傾けながら。

そして、新鮮な驚きや感動がもたらす幸せな気持ちを分かち合える未来に向かって。

カスタマーサポートセンター (お客様相談室)

ナビダイヤル:0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます。) 携帯電話·PHS:045-450-8960

平日 9:30~18:00 受付時間 土曜 9:30~12:00 13:00~17:30 (弊社休日および日、祝祭日を除く月~土曜)



株式会社ケンウッドは、「チーム・マイナス6%」に参加しています。

◆JVCケンウッド丸の内ショールーム 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル TEL(03)3213-8775 営業時間/平日1:00〜17:00 土曜 祝11:00〜17:00 (営業日・営業時間は 変更になる場合がございます。休館日/日曜日・お盆・年末・年始) \*\*ナビダイヤルはNTTコミュニケーションズ(株)のサービス名称です。 ナビダイヤルについてはhttp://www.ntt.com/navidial/をご覧ください。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp